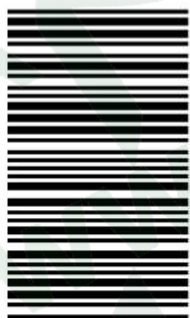


کد کنترل

967

A



967A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاری بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی(ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته هنرهای نمایشی، امور سینمایی و عکاسی (کدرشته ۸۰)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته هنرهای نمایشی، امور سینمایی و عکاسی	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق جاب، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با منخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

۱۳۹۸

دی ماه

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- بزرگ‌ترین کمدی نویسی یونانی کیست؟
 (۱) ایشیل (اشیلخوس)
 (۲) اریستوفان
 (۳) سوفوکل
 (۴) شیلر
- ۲- اندیشه و نظر گروتوفسکی، با ایجاد تئاتر آزمایشگاهی و طرح نظریه نمایش بی‌پیرایه، بر چه اساسی است؟
 (۱) استفاده ویژه از موسیقی و نور
 (۲) اهمیت صحنه‌آرایی دقیق و دکور مناسب
 (۳) توجه به عنصر بازیگر به‌عنوان اساسی‌ترین رکن نمایش
 (۴) تأکید بر نمایش‌های فولکلوریک و مردمی و اجرا در فضاهای عمومی
- ۳- با توجه به اصول بنیادی در اندیشه نمایشنامه‌نویسان تئاتر معناگرا، کدام مورد به لحاظ نوع نگاه و نحوه اجرا، نمی‌تواند نزد هنرمندان این‌گونه تئاتر، جایگاهی داشته باشد؟
 (۱) فقدان مرادفه بین انسان‌ها و از خودبیگانگی آدم‌ها و خودخواهی فردی
 (۲) انتقاد از جامعه‌ای که فاقد ارزش است و تحلیلی نهایی و دلایلی خاص درباره عالم هستی
 (۳) تکیه بر دیدگاه‌های سنتی برپایه منطق و اثبات موضوع و رابطه علت و معلول بین اتفاقات
 (۴) به‌تصویر کشیدن دنیای واقعی در ظاهری عجیب‌وغریب و به‌صورت خوف‌انگیز، تهدیدکننده و ناشناخته
- ۴- قطعه نمایشی زیر، مربوط به کدام نمایشنامه است؟
 «ای شیاطین، مرا با تازیانه ازین منظر ملکوتی برانید، بدنم را در باد پراکنده سازید، با گوگردم بسوزانید، نگوئسار در امواج آتشم افکنید.»
 (۱) در انتظار گودو
 (۲) باغ آلبالو
 (۳) هملت
 (۴) اتللو
- ۵- رواج نمایش پرده‌خوانی در ایران، مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) صفویه
 (۲) آل‌بویه
 (۳) اواخر قاجار
 (۴) اوایل قاجار
- ۶- نمایشنامه کلفت‌ها، نوشته کدام نمایشنامه‌نویس است؟
 (۱) ژان ژنه
 (۲) اوژن یونسکو
 (۳) ادوارد آلبی
 (۴) ساموئل بکت
- ۷- کدام‌یک از آثار نمایشی شکسپیر، جزو تراژدی - کمدی است؟
 (۱) توفان
 (۲) رومئو و ژولیت
 (۳) رویای در شب نیمه تابستان
 (۴) ریچارد سوم

- ۸- کدام یک از تعاریف زیر در خصوص کاتارسیس، جامع و مانع است؟
- (۱) پالایش روانی
 - (۲) هم‌ذات‌پنداری
 - (۳) برانگیختن عواطف
 - (۴) پالایش جسمانی، پالایش پزشکی، تزکیه به مفهوم مذهبی
- ۹- کدام ترتیب زیر، برای معرفی هفت هنر، صحیح است؟
- (۱) شعر و ادبیات - رقص - نقاشی - تئاتر - موسیقی - معماری و مجسمه‌سازی - سینما
 - (۲) رقص - نقاشی - موسیقی - تئاتر - معماری و مجسمه‌سازی - شعر و ادبیات - سینما
 - (۳) موسیقی - نقاشی - رقص - شعر و ادبیات - معماری و مجسمه‌سازی - تئاتر - سینما
 - (۴) نقاشی - تئاتر - موسیقی - رقص - شعر و ادبیات - معماری و مجسمه‌سازی - سینما
- ۱۰- نمایشنامه خواستگاری نوشته آنتوان چخوف، از چند پرده تشکیل شده است؟
- (۱) یک
 - (۲) سه
 - (۳) هفت
 - (۴) نه
- ۱۱- کدام یک از نمایشنامه‌نویسان یونانی، بازیگر اول، دوم و سوم را ابداع کردند؟
- (۱) اوری‌پید، تسپیس، سوفوکل
 - (۲) تسپیس، اشیل، سوفوکل
 - (۳) اوری‌پید، تسپیس، اشیل
 - (۴) اوری‌پید، سوفوکل، آریستوفان
- ۱۲- «پرومنه در زنجیر»، نوشته کیست؟
- (۱) پروکلوس
 - (۲) سوفوکل
 - (۳) اوری‌پید
 - (۴) اشیل
- ۱۳- تراژدی‌های سده پنجم، با کدام خصوصیت ساختاری زیر شروع می‌شود؟
- (۱) پارادوس
 - (۲) پرولوگ
 - (۳) اِکسدوس
 - (۴) استاسیما
- ۱۴- رهبری تئاتر فرانسه بعد از جنگ جهانی دوم، برعهده چه کسانی بود؟
- (۱) ژان ویلار - ژان مارشا
 - (۲) ژان لویی بارو - آنتونی آرثو
 - (۳) ژان لویی بارو - ژان ویلار
 - (۴) هوبر گینیو - گی پاریگو
- ۱۵- «برتولت برشت»، نورپردازی تئاتر خود را از چه کسی آموخت؟
- (۱) ماکس راینهارت
 - (۲) استانیسلاوسکی
 - (۳) اروین پیسکاتور
 - (۴) پیتر بروک
- ۱۶- نمایشنامه «سلطان در جزیره آبسکون»، اثر کیست؟
- (۱) ابراهیم مکی
 - (۲) ایرج جنتی عطایی
 - (۳) بهرام بیضایی
 - (۴) اکبر رادی
- ۱۷- بیشترین تأثیر در «تئاتر نو» ژاپن، از کدام موارد زیر است؟
- (۱) گامی نو
 - (۲) ساراگاکو - نو
 - (۳) رقص چپ یوگا
 - (۴) ساراگاکو - نو و دنگاکو - نو

- ۱۸- به ترتیب، اولین تراژدی نویسی یونان چه نام داشت و کدام نمایشنامه، اثر او است؟
 (۱) اورپید - آلت
 (۲) اشیل - پارسیان
 (۳) سوفوکل - آژاکس
 (۴) آریستوفان - پارسیان
- ۱۹- قدیمی ترین جشنواره تئاتر در روم، به ترتیب، چه نام داشت و در تجلیل کدام خدای اسطوره‌ای بود؟
 (۱) لودی مگالنس - آپولو
 (۲) لودی رومانی - ژوپیتر
 (۳) لودی فلورا - فلورا
 (۴) لودی پلبی - هلن
- ۲۰- در تئاتر سنتی کدام کشور، نقش زن را مردها بازی می‌کردند و سینما با به‌کارگیری زن‌ها در نقش خودشان، دست به سنت‌شکنی زد؟
 (۱) ژاپن
 (۲) شوروی
 (۳) هند
 (۴) چین
- ۲۱- صحنه معروف پلکان اودسا، متعلق به کدام فیلم است و سازنده آن کیست؟
 (۱) رزناو پوتمکین - پودفکین
 (۲) تعصب - گریفیث
 (۳) رزناو پوتمکین - آیزنشتاین
 (۴) سرزمین پدری - پودفکین
- ۲۲- نظریه معروف به «چشم سینمایی یا کینو آی» که در سینمای شوروی و توسط ژیاگور توف مطرح می‌شود، کدام ایده را دنبال می‌کند؟
 (۱) بی‌توجهی به سینمای داستانی و تأکید و حمایت از سینمای مستند
 (۲) تأکید بر اهمیت تدوین به‌عنوان قوی‌ترین عامل بیانی در سینما
 (۳) طرح مسائل اجتماعی در فیلم‌های بلند داستانی
 (۴) توجه به جنبه‌های زیباشناختی در سینما
- ۲۳- آثار سینمایی لوئیس بونوئل، فیلمساز اسپانیایی، در کدام سبک است؟
 (۱) رئالیسم
 (۲) ناتورالیسم
 (۳) اکسپرسیونیسم
 (۴) سورئالیسم
- ۲۴- در صورتی که پیش‌تولید فیلم سینمایی به‌مدت‌زمان زیادی نیاز داشته باشد، صدور موافقت اصولی جهت تمدید زمان، به ترتیب، توسط کدام نهاد و برای چه مدت انجام می‌شود؟
 (۱) شورای پروانه ساخت - ۶ ماه
 (۲) شورای پروانه ساخت - ۱۸ ماه
 (۳) شورای پروانه ساخت - یک سال
 (۴) شورای پروانه ساخت و با موافقت اداره کل نظارت بر تولید - ۱۸ ماه
- ۲۵- در صورت داشتن حداقل چند امتیاز از جدول امتیازات، تهیه‌کنندگان می‌توانند متقاضی پروانه ساخت فیلم سینمایی شوند؟
 (۱) ۵۰
 (۲) ۵۵
 (۳) ۶۰
 (۴) ۶۵
- ۲۶- مدیر تولید، برای مشخص کردن گریم در برگه دکوپاژ، از کدام علامت استفاده می‌کند؟
 (۱) ستاره
 (۲) دایره
 (۳) مربع
 (۴) مثلث

۲۷- مدیر تولید، برای مشخص کردن بازیگران اصلی در برگه دکوپاژ، از کدام رنگ استفاده می‌کند؟

- (۱) آبی
(۲) قرمز
(۳) زرد
(۴) سبز

۲۸- دکوپاژ، از وظایف چه کسی است؟

- (۱) فیلمبردار
(۲) کارگردان
(۳) فیلمنامه‌نویس
(۴) کارگردان فنی

۲۹- سینمای هنری، چگونه سینمایی است؟

- (۱) سینمایی که فقط فیلم‌های خارجی را نمایش می‌دهد.
(۲) سینمایی که فیلم‌های مستند بلند را برای اعضای خود نشان می‌دهد.
(۳) سینمایی که فیلم‌های کوتاه و انیمیشن را برای اعضای خود نمایش می‌دهد.
(۴) سینمایی کوچک که فیلم‌های آوانگارد و یا کلاسیک را برای اعضای خود نمایش می‌دهد.

۳۰- بیشترین هزینه، در کدام مرحله ساخت فیلم‌های سینمایی مصرف می‌شود؟

- (۱) پیش تولید
(۲) بسط و توسعه
(۳) تولید
(۴) پس از تولید

۳۱- کدام یک از مراحل تولید فیلم‌های بلند سینمایی، بیشترین زمان را به خود اختصاص می‌دهد؟

- (۱) بسط و توسعه
(۲) پیش از تولید
(۳) پس از تولید
(۴) تولید

۳۲- ابتدایی‌ترین گام مدیر تولید در یک پروژه سینمایی کدام است؟

- (۱) مذاکره با پخش‌کنندگان فیلم
(۲) انعقاد قرارداد با بازیگران
(۳) یافتن سرمایه‌گذار برای تأمین بودجه فیلم
(۴) تجزیه کامل نسخه نهایی فیلمنامه

۳۳- در ساختار سه‌پرده‌ای فیلمنامه، برای یک فیلم سینمایی ۹۰ تا ۱۲۰ دقیقه‌ای، نقطه عطف اول حدوداً در

دقیقه چندم معلوم می‌شود؟

- (۱) ۱۵ تا ۱۷
(۲) ۲۵ تا ۲۷
(۳) ۳۵
(۴) ۵۰

۳۴- روشنایی نوری که بر روی یک موضوع می‌تابد، با کدام واحد اندازه‌گیری می‌شود؟

- (۱) کلوین
(۲) لوکس
(۳) فوت کندل
(۴) فتوفلکس

۳۵- عرض‌های استاندارد فیلم کدام‌اند؟

- (۱) ۸، ۱۶، ۳۵، ۶۵ و ۷۰
(۲) ۸، ۱۶، ۳۵، ۵۰ و ۶۵
(۳) ۸، ۱۶، ۳۵، ۴۵ و ۶۵
(۴) ۸، ۱۶، ۳۵، ۹،۵ و ۶۵ و ۷۰

۳۶- کدام یک از موارد زیر، از مصادیق بند ۴ «سیاست‌های توزیع و نمایش فیلم‌های سینمایی و مواد سمعی و

بصری» مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی است و توزیع و نمایش آنها، ممنوع است؟

- (۱) جنگ‌های صلیبی و کشتار مسلمانان به‌دست مسیحیان را نمایش دهند.
(۲) با سرمایه‌گذاری بنگاه‌های اقتصادی رژیم صهیونیستی تولید شده باشند.
(۳) رواج انواع معنویت‌های بی‌ریشه و خرافات قدیم و جدید به‌شمار آیند.
(۴) بیش از ۵۰ سال از ساخت آنها گذشته باشد.

- ۳۷- کارگردان فیلم سینمایی مشهور «پارک ژوراسیک»، چه کسی است؟
 (۱) مایکل بی
 (۲) پیتر جکسون
 (۳) کریس کلمبوس
 (۴) استیون اسپیلبرگ
- ۳۸- کدام سبک سینمایی، از تضاد درونی اعضای «دادا» متولد شد؟
 (۱) سورئالیسم
 (۲) امپرسیونیسم
 (۳) رئالیسم شاعرانه
 (۴) اکسپرسیونیسم
- ۳۹- استودیوهای بزرگ آمریکا تا سال ۱۹۴۸، چند درصد سالن‌های سینمای آمریکا را در اختیار داشتند؟
 (۱) سالن‌های شهرهای بزرگ در اختیار تهیه‌کنندگان و سالن‌های شهرهای کوچک متعلق به بازیگران بود.
 (۲) ۷۰٪ در ۹۲ شهر بزرگ و ۶۰٪ از شهرهای کوچک
 (۳) سالن‌های سینما در اختیار سرمایه‌گذاران بود.
 (۴) ۱۰۰٪ سالن‌های شهرهای بزرگ و کوچک
- ۴۰- واژه **Documentary**، توسط چه کسی و در کدام سال میلادی ارائه شد؟
 (۱) پل روتا - ۱۹۱۸
 (۲) رابرت فلاهرتی - ۱۹۲۲
 (۳) یوریس ایونس - ۱۸۹۵
 (۴) جان گریسون - ۱۹۲۶
- ۴۱- قدرت روشنایی (قدرت عبور نور) یک عدسی یا لنز، برابر با کدام نسبت زیر است؟
 (۱) فاصله کانونی لنز به اندازه دریچه تصویر
 (۲) فاصله کانونی لنز به قطر دهانه لنز
 (۳) قطر دهانه لنز به فاصله کانونی لنز
 (۴) قطر دهانه لنز به قطر دیافراگم
- ۴۲- فاصله کانونی لنز نرمال برای هر دوربین، به‌طور تقریبی، برابر با کدام مورد است؟
 (۱) قطر کادر تصویر دوربین یا دریچه تصویر
 (۲) نصف قطر دریچه تصویر
 (۳) بسته‌ترین دهانه دیافراگم
 (۴) بازترین دهانه دیافراگم
- ۴۳- عکاسی از صحنه تصادفات و آتش‌سوزی چه حکمی دارد؟
 (۱) غیرقانونی است.
 (۲) کاملاً آزاد است.
 (۳) باید از آتش‌نشانی و پلیس مجوز گرفت.
 (۴) باید از زیان‌دیده یا مال‌باخته مجوز گرفت.
- ۴۴- صدور پروانه بهره‌برداری در مورد فیلمبرداری از مجالس و مراسم، به‌عهده کدام مورد است؟
 (۱) اتحادیه عکاسان و فیلمبرداران
 (۲) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 (۳) نیروی انتظامی
 (۴) اتحادیه رستوران و تالارداران
- ۴۵- با اختراع عکاسی در سال‌های اولیه، کدام‌یک از رشته‌های هنر نقاشی، تحت‌تأثیر این پدیده نوظهور دگرگون شد؟
 (۱) آثار کلاسیک
 (۲) امپرسیونیست‌ها
 (۳) نقاشی از منظره و طبیعت
 (۴) مینیاتورهای چهره‌نگار
- ۴۶- در نورپردازی صحنه‌های داخلی با طرح (سهرج یا سهرخ)، برای ایجاد موازنه و تعادل نوری محل و نحوه درست استقرار نور پشت سر صحنه کجاست؟
 (۱) در پشت سر سوژه و در ارتفاعی برابر با نور اصلی
 (۲) در پشت سر سوژه و در طرفی که نور اصلی قرار دارد
 (۳) در پشت سر سوژه و با زاویه ۴۵ درجه نسبت به سوژه و دوربین
 (۴) در پشت سر سوژه و با زاویه ۴۵ درجه نسبت به سوژه و زمینه پشت و بالاتر از نور اصلی

۴۷- کدام یک از پدید آورندگان عکاسی، مخترع وسیله‌ای به نام خورشیدنگار است؟

- (۱) مایبریج
(۲) داگر
(۳) نیسه‌فور نیپس
(۴) تالبوت

۴۸- در ساختمان دوربین‌های عکاسی، کدام مورد، جزو خصوصیت شاتر کانونی یا فوکال نیست؟

- (۱) حداکثر سرعت این نوع شاترها، یک پانصدم ثانیه است.
(۲) زمانی که فیلم در داخل دوربین است، می‌توان لنز را تعویض کرد.
(۳) شاتر کانونی، جزو بدنه دوربین است و در نزدیکی سطح فیلم قرار دارد.
(۴) از لحاظ جنس، نوع فلزی آن به‌صورت عمودی و نوع دیگر آن، به‌صورت افقی حرکت می‌کند.

۴۹- درجه حرارت رنگی (کلوین) لامپ‌های فلورسنت، چند کلوین است؟

- (۱) بین ۴۵۰۰ تا ۵۸۰۰
(۲) بین ۳۵۰۰ تا ۳۶۰۰
(۳) ۵۰۰۰
(۴) ۴۰۰۰

۵۰- شاخص B در دوربین عکاسی، برای چه مدت باز و بسته می‌شود؟

- (۱) $\frac{1}{60}$ ثانیه
(۲) $\frac{1}{2}$ ثانیه
(۳) ۱ ثانیه
(۴) برای زمان طولانی و به‌مدت موردنیاز

۵۱- کدام یک از لنزهای فاصله از لنزهای دوربینی، فاصله کانونی مشخص و ثابتی ندارد؟

- (۱) تله
(۲) زوم
(۳) نرمال
(۴) واید

۵۲- لایه پشتی کربنی، چگونه عمل می‌کند؟

- (۱) لرزش دوربین را می‌گیرد.
(۲) رنگ قرمز را جذب می‌کند.
(۳) نوعی پوشش ضد هاله که نور را جذب می‌کند.
(۴) سبب عمق میدان بیشتری می‌شود.

۵۳- «داگرتوتیپ» چیست؟

- (۱) آزمایشی درباره حساسیت نمک نقره است.
(۲) تصویری که بر روی لوحه فلزی ثبت شده است.
(۳) نخستین شیوه عکاسی که در ۱۹ اوت ۱۸۳۹ ارائه شد.
(۴) ابداعی فنی که امکان تهیه عکس‌های متعدد را فراهم می‌کند.

۵۴- به‌موجب امضای قانون توسط لویی - فیلیپ پادشاه فرانسه، برای کدام چهره‌های پیشیناز تاریخ عکاسی،

مقرری مادام‌العمر تعیین شد؟

- (۱) داگر و نیپس
(۲) هنری فاکس تالبوت و بایار
(۳) آراگو و نیپس
(۴) داگر و آراگو

۵۵- اولین جنگی که گزارش خبری حاوی عکس داشت، کدام جنگ بوده است؟

- (۱) جهانی اول
(۲) کریمه
(۳) جهانی دوم
(۴) کره

۵۶- بعد از عکاسی «پیکتورالیستی»، کدام نوع عکاسی، در آمریکا مطرح و مورد استقبال عکاسان قرار گرفت؟

- (۱) فرمالیستی
(۲) هنری
(۳) رئالیستی
(۴) مدرن

- ۵۷- کدام مورد در خصوص توقیف دوربین، کارت حافظه و فیلم، صحیح است؟
 (۱) شخص حقوقی که از ساختمان و ابنیه متعلق به او عکاسی و تصویربرداری شده است، می‌تواند دوربین و کارت حافظه را توقیف نماید.
 (۲) شخص حقیقی که در شرایط غیرعادی از او عکاسی و تصویربرداری شده است، می‌تواند دوربین و کارت حافظه را توقیف نماید.
 (۳) هیچ‌کس نمی‌تواند پیش از بازداشت قانونی و یا بدون اخذ دستور قضائی، دوربین و کارت حافظه را توقیف نماید.
 (۴) پلیس می‌تواند دوربین را توقیف و تصاویر ضبط‌شده را پاک نماید.
- ۵۸- آغاز ثبت تصویر بر روی مواد شیمیایی حساس به نور با استفاده از اتاق تاریک، به کدام دوره بازمی‌گردد؟
 (۱) دهه دوم قرن بیستم
 (۲) دهه دوم قرن نوزدهم
 (۳) دهه اول قرن بیستم
 (۴) دهه اول قرن نوزدهم
- ۵۹- بازسازی خودبه‌خود تصویرهای ایجادشده در اتاقک تاریک، با استفاده از اثر نور و با درجات رنگی که از سفید تا سیاه را شامل می‌شوند، در عکاسی چه نامیده می‌شوند؟
 (۱) پیرئولوفور
 (۲) هلیوگرافی
 (۳) مومیا
 (۴) دیوراما
- ۶۰- یکی از معروف‌ترین آثار عکاسی «یوسف کارش»، کدام‌یک از موارد زیر است؟
 (۱) لحظه مرگ (۱۹۳۶)
 (۲) مهاتما گاندی (۱۹۴۶)
 (۳) سامرست موام (۱۹۵۴)
 (۴) شیرجه در آب (۱۹۶۳)

کلید آزمون کارشناسی رسمی دادگستری رشته هنرهای نمایشی، امور سینمایی و عکاسی سال ۹۸

شماره سؤال	گزینه صحیح	شماره سؤال	گزینه صحیح
۱	۲	۳۱	۱
۲	۳	۳۲	۴
۳	۳	۳۳	۲
۴	۴	۳۴	۳
۵	۱	۳۵	۱
۶	۲	۳۶	۳
۷	۱	۳۷	۴
۸	۴	۳۸	۱
۹	۳	۳۹	۲
۱۰	۱	۴۰	۴
۱۱	۲	۴۱	۳
۱۲	۴	۴۲	۱
۱۳	۲	۴۳	۲
۱۴	۳	۴۴	۱
۱۵	۱	۴۵	۴
۱۶	۳	۴۶	۴
۱۷	۴	۴۷	۳
۱۸	۲	۴۸	۱
۱۹	۲	۴۹	۲
۲۰	۱	۵۰	۴
۲۱	۳	۵۱	۲
۲۲	۱	۵۲	۳
۲۳	۴	۵۳	۳
۲۴	۳	۵۴	۱
۲۵	۴	۵۵	۲
۲۶	۱	۵۶	۱
۲۷	۲	۵۷	۳
۲۸	۲	۵۸	۴
۲۹	۴	۵۹	۲
۳۰	۳	۶۰	۳