

صبح جمعه
۹۵/۸/۱۴
دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

در کار کارگزارانت بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشourt دیگران آنها را سپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون مقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

سال ۱۳۹۵

رشته زبان‌های خارجی (عربی) – کد رشته ۴۲۳ (کد دفترچه ۴۳۹)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سوالات رشته زبان‌های خارجی (عربی)	۶۵	۱	۶۵

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان‌ماه – سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تعلیمی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة (١ - ٢٣) ■

- ۹ - عین الكلمة المصحّحة في البيت:

«يسد الفتى أن يجمع الأرض كلها».

۴) «ال» في «الفتى»

۳) يسد

۲) ما

۱) أن

- ۱۰ - «كل شعب فشا التبخر فيه هان الموت من وراء هوائه!».

الإشكالية في البيت هو في

۱) المصرع الثاني، فقدان حرف الواو

۳) المصرع الثاني زيادة الألف و اللام

- ۱۱ - عین ما هو أصح في صياغة الجملة الفصيحة:

۲) هي الشمس تشرق!

۱) هو الكاتب يكتب!

۴) هي الملك تتبع!

۳) هو الذباب يطير!

- ۱۲ - عین الخطأ في الاستنتاج من العبارة التالية: «لا في البيت سرقة».

۱) لا وقوع للسرقة (لا في البيت و لا أي مكان آخر).

۲) المكان الوحيد الذي لم يسرق هو البيت.

۳) وقوع حادثة السرقة مما لا شك فيه.

۴) حدثت سرقة خارج البيت.

- ۱۳ - عین الصحيح في الاستنتاج من العبارة التالية: «الغفو صدر به القاضي!».

۱) ميزة صاحب الكلام هي التفاخر!

۲) شخصية المتكلّم تمثل في رببه و شكه!

۴) الذي يحترم القاضي كثيراً هو صاحب الكلام!

۳) المتكلّم يتميّز بروءية تفاؤلية!

- ۱۴ - عین الخطأ فيما يُستنبط من الكلام التالي: «لا تعن بالجفاء و ت مدح عمرًا!»

۱) لا تقم بمدح عمرو!

۲) يمكن أن ت مدح عمرًا!

۳) يجوز القيام بالفعل الثاني بعد الاهتمام بالفعل الأول!

۴) لا يجوز القيام بالفعل الثاني من خلال هذا الأسلوب!

- ۱۵ - عین الخطأ في الاستنتاج:

۱) إنّ هؤلاء محسنو! ← جواب عن السؤال «من هم؟»

۲) إنّ المحسنين هؤلاء! ← جواب عن السؤال «من هؤلاء؟»

۳) إنّ عقوباتك عزلتك! ← جواب عن السؤال «ما هي العقوبة؟»

۴) إنّ عزلتك عقوباتك! ← جواب عن السؤال «ما هو العزل؟»

- ۱۶ - عین الصحيح في الاستنتاج: «اعترف فأغفرك!».

۱) الغفران يقع بعد وقوع الاعتراف!

۴) الاعتراف و الغفران يحدثان معًا و يزولان معًا!

۳) لا يقع الغفران إلا بعد الاعتراف!

١٧ - «آمنا به و عليه توکلنا!». عین الصحيح في الاستنتاج: على أساس العبارة

- ١) الإيمان و التوكّل ينحصران في الله تعالى!
- ٢) الإنسان أوّلاً يؤمّن و بعد ذلك يتوكّل!
- ٤) تحقّق الإيمان بيد الله و التوكّل بيد الإنسان!
- ٣) التوكّل ينحصر في الله بخلاف الإيمان!

١٨ - عین الجواب عن السؤال: «أين زيد يستريح؟».

- ٢) يستريح زيد في الدار!
- ٤) زيد في الدار يستريح!
- ١) في الدار زيد يستريح!
- ٣) في الدار يستريح زيد!

١٩ - عین ما يدلّ على أهمية الخبر للمتكلّم:

- ٢) إنّه صادق في بيته!
- ٤) إنّه هو الصادق في بيته!
- ١) البائع هو الصادق!
- ٣) البائع صادقٌ و لاشكَ فيه!

٢٠ - عین ما يدلّ على أنّ الاعتراف بالكذب يختصّ بالبائع، و غيره لم يكن متتصفاً به!:

- ٢) بالكذب يعترف البائع!
- ٤) بالكذب البائع يعترف!
- ١) يعترف البائع بالكذب!
- ٣) يعترف بالكذب البائع!

٢١ - عین ما يدلّ على الاستفهام:

- ٢) ما لم يقع طيلة بقائك في هنا!
- ٤) ما لم يقع لا يسبّب الاستياء عادةً!
- ١) ما لم يقع ما فني و ما زال!
- ٣) ما لم يقع فإنه في بونقة الإمكان!

٢٢ - قال الشاعر:

فإن يك منكم كان مروان وابنه
و عمرو و منكم هاشم و حبيب
فمنا حسين و البطين و قُعْبَة
فإنه لما بلغ الشعر هشاماً و ظفر به قال له: أنت القائل: و منا أمير المؤمنين شبيب!
فقال: لم أقل كذا و إنما قلت:..., فتخلاص!

كيف ذكر الشاعر بيته أمام هشام؟

- ٢) و منا أمير المؤمنين رحيم!
- ٤) و منا أمير المؤمنين شبيب!
- ١) و منا أمير المؤمنين هشام!

٢٣ - لماذا غضب هشام من ذاك البيت المروي عن الشاعر؟ – لأنّه استتبعه من البيت أنّ الشاعر ...

- ١) أشار إلى أنّ الأمير أهل الغزل و المغازلة فليس أهل الرئاسة و السيادة و الحكم!
- ٢) يريد أن يقول إنّ الأمير شابٌ غير محنّك لا يقدر أن يحكم على البلاد!
- ٣) يرفض إمارة هشام فلا يريد أن يستسلم أمامه!
- ٤) يريد أن يعلن نفسه أميراً فيترك سيادة هشام!

■ ■ ■ اقرأ النصين (ألف – ب) و أجب عن الأسئلة (٢٤ – ٣٠)

ألف (٢٤ – ٢٧)

تكمّن أسباب عجز هذا البلد الافريقي عن تسديد جميع ما بذمته من مستحقات في بروز مرحلة جديدة من التّصاعد في مدفوعات البلد لقاء ديونه الخارجية. أضف إلى ذلك تدني معظم الإيرادات المالية المستحصلة من الخارج بما في ذلك صادرات النفط والحوالات المرسلة من قبل المشتغلين في العالم العربي، بل و حتى عائدات مرور السفن في مياهها!

و تجري في الوقت الحاضر مفاوضات لدعم ميزان المدفوعات و لتلافي النّقص الشّدید من العملات الصّعبة الذي تعانيه الخزينة. و كانت الدوائر المالية قد عقدت آمالها على إكمال المفاوضات غير أنّ تبدل الحكومة في الشهر الماضي تسبّب في تعثر المفاوضات! و يزيد الصّندوق إطلاق معدلات الفائدة المصرفية لقوى السوق و تحريرها من التوجيهات الحكومية!

٢٤ - ما هي إيرادات هذا البلد؟

١) النفط، السفن، الصندوق الدولي، الحالات المرسلة

٢) بيع النفط، المياه الدولية، الحالات البريدية، الفوائد المصرفية

٣) الديون الخارجية، المفاوضات الأجنبية، المستحقات المتّصاعدة

٤) الآبار النفطية، موقعه الجغرافي، المساعدات الأجنبية، العمال في الخارج

٢٥ - ما هي أسباب تدني ميزانية البلاد؟

١) تقليل الفائدات!

٤) ارتفاع المدفوعات!

١) كثرة التسديدات!

٣) خفض الإيرادات!

٢٦ - العرقلة الرئيسة تجاه البلد هي

١) ما عليه من التسديدات للآخرين!

٣) التّصاعد في الإيرادات و الفوائض!

٢٧ - من مخططات المساعدين للبلد هو

١) إجراء تغييرات في فائدات المصارف!

٢) توحيد الأسعار و ازدياد العملات الصّعبة!

٣) الحيلولة دون الحكومة لتعيين أسعار النفط!

٤) خصخصة الدوائر الحكومية و التعديل في الميزانية!

ب (٣٠ - ٢٨)

متعة التسلية بالأبريقاء المتواجدین في دول العالم الثالث أصبحت عادة شهوانیة تتلذّذ بعض الأقلام في الكتابة عنها ولكن ليس بالحسب و إنما بدماء أولئك المظلومين! فهوّلاء الذين استضعفوا أقلامهم البوسّاء واستسهلت اللعب بحياة أهلها بات عندهم الحديث عن مأساته ليس مجرد واجب يملّيه شرف المهنة و إنما مهنة يراد منها النيل من شرف أشخاص قدّموا للقضايا الإنسانية ما لم يقدمه أي طرف آخر معنى بها!

إنَّها عقدة نقص يتم تفريغ شحناتها بالحقد على الطرف الآخر. و لأنَّ هذه الأقلام المسمومة تشعر بذلك الفراغ فإنَّها دائمًا تعوض عن تلك العقدة بالدعوة إلى الفتنة. فهو لاء للوصول إلى بغيتهم يزرعون الشقاق في جسد الفنات التي تدفع ثمن رفض الخيانة و التماسك بالأصول!

٢٨ - صُف المُتَمَتِّعُ بِالْأَبْرِيَاءِ (عَيْنُ الْخَطَا):

- ١) لم تكن نتيجة بذر الخلاف الصادر عنهم إلَّا العداء و إراقة الدماء و شيوخ العقد النفسية!
- ٢) هؤلاء يفرَّغون ما لديهم من الأمواج السلبية بالحقد و الضغط على الآخرين!
- ٣) مما لا يزول عنهم هو الدعوة إلى النعرات الطائفية!
- ٤) هؤلاء ينالون الحظ الأوفر و الشرف الأعلى!

٢٩ - عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) حصيلة عمل بعض الجماعات المدعية هي البؤس و الموت و الشقاء!
- ٢) ضحية الجماعات الحاقدة لم تستطع أن تقدم أية مساعدة طيلة حياتها لآخرين!
- ٣) لم يكن الحقد الذي يتمثل في إشعال الخلافات الطائفية إلَّا بواسطة الشعور بالنقص في أصحابه!
- ٤) خلف الكثير من الخلافات و الشقاقات نجد المدعين قد لبسوا ثياب الحرية ولكن يراق الدم من أناملهم!

٣٠ - مِنْ الْمَعْنَىِ الرَّئِيْسِيِّ بِالنَّصْ:

- ١) أصحاب القراءات السياسية
- ٢) المفتونون
- ٣) محررو المقالات
- ٤) المسؤولون

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ عَنِ التَّعْرِيبِ أَوِ التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ (٣١ - ٥٥)

٣١ - «دو تعبير حتّى با اندک اختلاف، نمی‌توانند یک صورت واحد از یک تجربه حسّی معین را ترسیم کنند!»:

- ١) لا يستطيع تعبيران مختلفان أدنى اختلاف، أن يرسمما صورة واحدة عن تجربة شعورية معينة!
- ٢) لا يقدر التعبيران المختلفان اختلافاً قليلاً، رسم صورة معينة عن تجربة شعورية محددة!
- ٣) لا يمكن أن يرسم تعبيران مختلفان أقلَّ اختلاف، أيَّ صورة واحدة عن إحساس معين!
- ٤) ليس في مقدرة التعبيرين الحسينين المختلفين ترسیم صورة عن إحساس واحد محدد!

٣٢ - «این شهیدان بخاطر اعتراض بر آنچه در سیاهچالهای دشمن رخ می‌دهد، بر طنایهای دار آویخته شده‌اند!»:

- ١) شنقت أجساد هؤلاء الشهداء على الحال محتاجين على ما يجري في زنزانات الأعداء!
- ٢) تمثلت أجسام هؤلاء الشهداء على الأعواد اعتراضًا منهم على ما يجري في سجون العدو!
- ٣) إنَّ هؤلاء الشهداء شنقوا على الحال بسبب اعتراضهم على ما يجري في غياب سجون الأعداء!
- ٤) هؤلاء الشهداء أصبحوا مشنوقين على حال المشنقة بسبب احتجاجهم على ما يجري في دياجير العدو!

۳۳ - «از علائم تکثیرگرائی فروکش نمودن بحرانهای شدید فعلی و حل بعضی اختلافات است؛ اما آسیب‌های خطرناکی را هم با خود بهمراه دارد!»:

۱) هبوط الأزمات الشديدة الطارئة و زوال بعض الاختلافات من علام التعدية؛ أمّا معها مضرّات مخطرة تتبعها!

۲) من معالم التعدية خفوت الأزمات الطاحنة الراهنة وتسوية بعض النزاعات؛ ولكن هناك إشكاليات خطيرة تأتي معها كذلك!

۳) من مظاهر التكثيرية انخفاض الأزمات الحادة الموجودة وحل بعض الخلافات؛ ولكن تأتي معها خسارات خطيرة أيضًا!

۴) الأزمات الحادة الراهنة تنخفض مع بروز علائم التكثيرية وبعض الخلافات يزول أثرها؛ ولكن خسارات خطيرة تتبعها أيضًا!

۳۴ - «هنوز كميته اجرائی این جنبش، موج خشونت را محکوم نکرده بود که دشمن اقدام به حمله نظامی دیگری کرد!»:

۱) لم تزل هذه اللجنة التنفيذية تندّد بموجة العنف حتى بادر العدوّ باقتحام عسكري آخر!

۲) ما تکاد الهيئة التنفيذية تستقر لموجة العنف هذه، حتى قام العدوّ بحملة عسكرية أخرى!

۳) ما تزال الهيئة التنفيذية تستقر بموجة العنف هذه، حتى قام العدوّ بهجمة عسكرية أخرى!

۴) لم تکد اللجنة التنفيذية لهذه الحركة تندّد بموجة العنف حتى بادر العدوّ بهجوم عسكري آخر!

۳۵ - «چرا قهرمانان ورزشی در اوج فعالیت و قدرت خود دچار ایست قلبی ناگهانی می‌شوند، و چگونه از این موضوع که باعث نگرانی همه ورزشکاران است جلوگیری کنیم!»:

۱) لماذا يصاب الأبطال الرياضيون في عز نشاطهم و قوتهم بتوقف القلب المفاجئ، و كيف نتجنب هذا الأمر الذي يشكل مصدر قلق لجميع الرياضيين!

۲) لم يفاجأ الأبطال الرياضية بالجلطة القلبية وهم في قمة نشاطهم و قدرتهم، و كيف نجتنب من هذا الأمر الذي يسبب قلق كل الرياضيين!

۳) لماذا تصاب البطولات الرياضية بالجلطة المفاجئة في القلب في قمة عملهم و قوتهم، و كيف نتحذر من هذا الأمر الذي أفلق جميع الرياضيين!

۴) لم يعاني أبطال رياضيون من التوقف المفاجئ للقلب في ذروة نشاطهم و قدرتهم، و كيف نحذر من هذا الأمر الذي أفلق جميع الرياضيين!

۳۶ - «با توجه به این تحولات، شرکت ما در پنج ماه ژوئن برای کشیدن دو خط از لوله‌های گاز اقدام خواهد کرد!»:

۱) استناداً لهذه التحوّلات ستبداً الشركة لنا في الخامس من شهر حزيران بمد خطين من صنابير الغاز!

۲) وفقاً لهذه التغييرات ستعمل شركتنا لنا في الخامس من شهر يونيو بوضع خطين من الأنابيب للغاز!

۳) بالتوجه لهذه التطورات شركتنا سوف تقيم في الخامس من شهر يونيو بإيجاد خطين من الصنابير للغاز!

۴) نظراً لهذه التطورات ستقوم شركتنا في الخامس من شهر حزيران بمد خطين من أنابيب الغاز!

- ۳۷ « کسانی که مایلند همواره با سازمان خصوصی‌سازی ارتباط داشته باشند تا بطور مستمر از فهرست شرکتهايی که در معرض فروش گذاشته می‌شوند اطلاع یابند، لطفاً یک پیامک به شماره ذیل ارسال کنند!»:

- ۱) الراغبون على التواصل الدائم مع مؤسسة التخصيص العام للإمام بشركات المعروضة للبيع، ليس عليهم إلا إرسال رسالة قصيرة إلى الرقم أدناه!
 - ۲) الراغبون في إقامة تواصل دائم مع منظمة الشخصية للتعرف بصورة مستمرة على الشركات المعروضة للبيع، يرجى منهم إرسال رسالة قصيرة إلى الرقم التالي!
 - ۳) الذين يرغبون أن يتعاملوا مستمراً مع منظمة الشخصية ليطلعوا على الشركات التي عرضت للبيع، يرجى منهم الاتصال عن طريق إرسال الرسالة القصيرة إلى الرقم التالي!
 - ۴) الذين أرادوا أن يتواصلوا مع منظمة الشخصية ليطلعوا على الشركات التي عرضت للبيع، يرجى منهم الاتصال عن طريق إرسال الرسالة القصيرة إلى الرقم أدناه!
- ۳۸ «حساب ارزی اصلی مورد توافق جهت پرداخت مبالغ فروش در دبی بوده و این گروه صنعتی بر پرداخت به این حساب اصرار دارد، اما در خرید آزمایشی اول موضوع دریافت ریالی مورد پذیرش این گروه قرار گرفت!»:

- ۱) سوف يسدد مبلغ البيع على حساب العملات الأجنبية الأساسية في حكومة دبي، وقد أكدت المجموعة الصناعية على الدفع في هذه الحسابات، ولكن قبل الدفع بالريال اذا كان لأول شراء تجاري!
- ۲) يتم تسديد مبالغ البيع في حساب العملة الأجنبية الأساسية في دبي، و تؤكد هذه المجموعة الصناعية على الدفع في هذا الحساب، إلا أن المجموعة قد قبلت بالدفع بالريال في الشراء التجاري للمرة الأولى!
- ۳) قد تم تسديد المبالغ للبيع على حساب العملة الأجنبية الأساسية في دبي، وقد أحرّت المجموعة الصناعية على أن يدفع المبلغ في هذا الحساب، غير أن المجمع رضي بالدفع الريالي لأول شراء تجاري!
- ۴) قد يتم كل تسديد لمبلغ البيع بحساب العملات الأجنبية الأساسية بحكومة دبي، و يؤكّد المجمع الصناعي هذا على الدفع عن طريق هذا الحساب، ولكنه قد قبل المجموعة الدفع الريالي لشراء التجاري لأول مرة!

- ۳۹ «به نظر این مؤسسه به استثنای آثار مندرج در بند چهار، صورتهای مالی مذکور در بالا، وضعیت مالی این شرکت فنی مهندسی (سهامی خاص)، عملکرد مالی و جریانهای نقدی آن برای سال مالی جاری از تمام جنبه‌ها طبق استانداردهای حسابداری به نحوی مطلوب به نظر می‌رسد!»:

۱) في رأي هذه المؤسسة أنه استثناء لما جاء في الفقرة أربعة، يمثل الكشف المالي المشار إليه فوقاً من جميع الجهات و مطابقاً للمقاسات الرسمية في المحاسبات في المركز المالي في هذه الشركة التقنية و المهندسية (سهامية خاصة) و نتيجة المحاسبات و مصاريف المبالغ النقدية للسنة الجارية المالية حسن جداً!

۲) برأي المؤسسة هذه غير ما هو متربّ على الآثار المندرجة في الفقرة الأربع، بين الكشف المالي المذكور آنفًا من جميع الجهات و وفقاً للمقاسات الرسمية في المحاسبات المركز المالي لهذه الشركة التقنية المهندسية (سهامية خاصة) و ما جاء في نتيجة أداء و تدفق الأموال النقدية للسنة المالية هذه مما يوجب التقدير!

۳) ترى هذه المؤسسة أنه باستثناء الآثار المدرجة ضمن الفقرة الرابعة، تتمثل الكشف المالي المشار إليها بشكل مرجو من جميع النواحي و وفقاً لقياسات المعتمدة في المحاسبة للمركز المالي لهذه الشركة التقنية و المهندسية (مساهمة خاصة) و نتائج الأداء و تدفق المبالغ النقدية للسنة المالية الحالية موضوع التقدير!

۴) ترى المؤسسة هذه أنه غير ما هو مندرج داخل الفقرة الرابعة، بين الكشف المالي المذكورة بشكل يرجى من بعض النواحي و مطابقاً لقياسات العالمية في المحاسبات في هذا المركز المالي المتعلق بشركة التقنية المهندسية (مساهمة خاصة) و نتيجة تدفق المبالغ المشار إليها فوقاً، بين أنه في موضع حسن!

- ۴۰ «احتراماً بدين وسيلة به اطلاع مى رساند شركت توليد تجهيزات احياء بيمارستانى در ايران نمایندگی و خدمات بعد از فروش محصولات تولیدی خود را در کشور عربی سوریه به نماینده مخصوص خود در آن کشور اعطا کرده است!»:

۱) بعد تقديم أطيب التحيّات نفيدكم علمًا بأنّ شركة إنتاج الأجهزة الإنعاشية المستشفى بإيران تمنح تمثيلها و الخدمة لما بعد البيع في الجمهورية العربية السورية لمندوبيها الخاص هناك!

۲) تحيّة طيبة و بعد بهذا نفيدكم علمًا بأنّ هذه الشركة قد أوكلت بيع تجهيزاتها الإنعاشية في مستشفيات إيران و خدماتها لما بعد البيع إلى ممثّلها الخاص في الجمهورية العربية السورية!

۳) بعد تقديم وافر الاحترام نعلن أنّ هذه الشركة و هي تنتج الأجهزة الإنعاشية للمستشفيات بإيران تمنح مندوبيتها لبيع الأجهزة و خدمات ما بعد البيع ممثّلها الخاص في الجمهورية العربية السورية!

۴) تحيّة طيبة و بعد بهذا نعلن أنّ الشركة المنتجة لأجهزة الإنعاش في المستشفيات في إيران قد أعطت تمثيلها و خدمات ما بعد البيع لمنتجاتها في الجمهورية العربية السورية لممثّلها الخاص في تلك الجمهورية!

٤١ - عین الخطأ:

- ١) وكلای مذکور مجاز به جمع آوری ادلہ، اقامۃ دعوی در هر مرحله و در هر نوع اعم از مدنی و کیفری؛ یسمح للحامین المذکورین أعلاه بجمع الأدلة و تقديم الدعوى في أيّ مرحلة من المراحل و أيّاً كان نوع الدعوى مدنية أو جزائية،
- ٢) ورود بعنوان شخص ثالث در دعوى و مانند آنها بوده، و مجاز به ارائه دادخواست و اعتراض به احکام صادره و مانند آنها؛ و أن يدخل طرف ثالث للدفاع في مثل هذه الحالات، و تقديم الالتماسات و الطعن في الأحكام الصادرة في مثل هذه الحالات،
- ٣) درخواست تجدیدنظر و اعتراض به احکام صادره از دادگاه مربوطه، حل و فصل دوستانه اختلافات؛ و طلب تجدید النظر أو الاعتراض في الأحكام الصادرة من المحاكم المتخصصة، للفصل في النزاعات عن صداقتة،
- ٤) درخواست رسیدگی به جعل، انکار اسناد ارائه شده از سوی طرف دیگر، استرداد اسناد، درخواست ارجاع مسائل به حکمها یا کارشناسان، هستند؛ و في المطالبة بالتزوير و نكران الذات من الوثائق التي يقدمها الطرف الآخر، أو سحب الوثائق، و تعیین إحالة المسائل إلى المحكمين و الخبراء!

٤٢ - عین الصحيح:

- ١) ﴿ و لا يحزنك قولهم إنَّ العزَّةَ لِللهِ جمِيعاً﴾: و نباید کلامشان تو را اندوهگین کند زیرا تمامی عزت از آن خداست!
- ٢) ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قرآنًا عَرَبِيًّا لِعَلْكُمْ تَعْقِلُونَ﴾: قطعاً ما قرآنی عربی را نازل کردیم شاید شما تعقل کنید!
- ٣) ﴿ تُوفِّنِي مُسْلِمًا وَ أَحْقِنِي بِالصَّالِحِينَ﴾: مرا با مسلمانان بمیران و به صالحان پیوند ده!
- ٤) ﴿ كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمَقْدَارٍ﴾: هر چیزی نزد او به مقداری وجود دارد!

٤٣ - عین «قطع» بمعنى «منع»:

- ١) قطعه الأستاذ عن الدراسة في مواضيع مدرورة!
- ٢) إنه لم يكن يستشعر ولكنَّ كلام صديقه كان يقطع فيه!
- ٣) راجعت إليه لأُغَيِّر جنس القماش ولكنَّ الخياط قد قطعه!
- ٤) قال الزعيم: لا أظهر رأيي حتى أقطع بالجواب الصحيح!

٤٤ - عین الخطأ:

- ١) خرجت من البيت و السماء تمطر ولكنَّ الهواء لم يعد ماطراً عند الرجوع: درحالیکه آسمان می‌بارید از خانه خارج شدم، ولی هنگام برگشت، هوا دیگر بارانی نبود!
- ٢) مابقیت استوتب تحمل حادثة أخرى إذ كنت واجهت حادثة شديدة أخيراً: دیگر تحمل حادثه دیگری را نداشتم، چه اخیراً با حادثه‌ای شدید مواجه شده بودم!
- ٣) عسانی أفهم المبحث المدروس الصعب بقراءته مرات متعددة: امیدوارم مبحث بررسی شده دشوار را با چندین بار قرائت آن بفهمم!
- ٤) ما إن تركت الأمَّ البيت حتى أخذت الطفولة تبكي: مادر خانه را ترك نکرد تا کودک نگریدا

٤٥ - عین الخطأ:

- (۱) ليس غير متضلع في الطبابة إلى حد لا يستطيع أن يعالج هذا المريض! او در طبابت آنقدر ماهر هست که بتواند این مريض را معالجه کندا!
- (۲) هذه المشاهد تروقه كثيراً حيث لا يريد أن ينفك عنها! اين مناظر را آنقدر دوست دارد که نمی‌خواهد از آنها جدا شود!
- (۳) لا يعجب الطلبة أن يستمعوا إلى الدرس متواياً: دانشجویان از گوش کردن به درس‌های متواالی استقبال نمی‌کنند!
- (۴) لم يك يأكل مما لاتصال يده في المأدبة!: همیشه در ضیافت از آنچه دستاش بدان می‌رسید تناول می‌کرد!
- ٤٦ - «الظروف الصعبة التي كان فيها، قد تجعله يهرب من مواصلة العمل!». عین الصحيح:**
- (۱) شرایط سختی که در آن قرار داشت، گاهی او را از ادامه عمل گریزان می‌کرد!
- (۲) او در شرایط سختی که قرار داشت، بعضی اوقات از ادامه دادن کار منصرف می‌شد!
- (۳) گاهی در شرایط سختی قرار می‌گرفت و از اینکه کار خویش را ادامه دهد می‌گریخت!
- (۴) شرایط سختی که او در آن قرار گرفته بود، قطعاً سبب می‌شد که کار خویش را ادامه ندهد!
- ٤٧ - «لا يوجد إثنان في الدنيا تتعالى مشاعرهما، كbcmات الأصابع التي لاتتشابه حتى في التوائم، فكل إنسان نسخة فريدة لم يطبع منها نظير!»:**

- (۱) دو نفر از انسانها در دنیا احساسات یکسان ندارند، مانند انگشتان دست که اثر آن حتی در دوقلوها یکی نیست، پس انسان نسخه‌ای منفرد است که نظیری ندارد!
- (۲) هیچ دو نفری در دنیا یافت نمی‌شوند که احساساتشان مانند هم باشد، مانند اثranگشتان که حتی در دوقلوها هم مشابه هم نیست، چه هر انسانی نسخه‌ای منحصر بفرد است که نظیری از آن کپی نشده است!
- (۳) هرگز احساسات دو نفر در این دنیا مثل هم نیست، مثل آثار انگشتان که در دوقلوها هم فرق می‌کند، درنتیجه تمام افراد بشر، هریک نسخه‌ای منحصر هستند که نظیری از آنها به چاپ نرسیده!
- (۴) در دنیا دو نفر را نمی‌یابی که احساساتشان مثل هم باشد، همانطور که سرانگشتان دوقلوها مانند هم نیست، پس می‌توان گفت همه انسانها نسخه‌ای بی‌همتا هستند که نظیر آنها به طبع نرسیده!
- ٤٨ - «إن كتب كاتب عن صراع الطبقات فلا يعتبر عمله عملاً أدبياً؛ ولكن قد يأتي أديب و يتأثر بهذا الموضوع فيكتب عنه قصة أو تمثيلية ينفع بها من يقرأها، فهنا يصبح هذا العمل عملاً أدبياً!»:**

- (۱) اگر نویسنده به موضوع اختلاف طبقات بپردازد، این اثر، اثر ادبی بشمار نمی‌آید؛ اما چنانچه ادبی از این موضوع متاثر شود و درباره آن قصه یا نمایشنامه بنویسد و هرکس که آن را بخواند تحت تأثیر قرار گیرد اثر این ادبی اثر ادبی است!
- (۲) چنانچه نویسنده‌ای راجع به موضوع اختلاف طبقاتی فقط مطلبی بنویسد، کار ادبی انجام نداده است؛ اما گاهی ادبی راجع به همین موضوع قصه یا نمایشنامه‌ای می‌نویسد که خوانندگانش را تحت تأثیر قرار می‌دهد، اینجاست که اثر او اثری ادبی محسوب می‌شودا
- (۳) چنانچه راجع به موضوع اختلاف طبقاتی مطلبی نوشته شود، اثر ادبی بوجود نیامده است، اما اگر یک ادبی به این موضوع بپردازد و قصه‌ای یا نمایشنامه‌ای از آن بسازد، باید گفت که او یک اثر ادبی را بوجود آورده است!
- (۴) اگر نویسنده‌ای درباره اختلاف طبقاتی بنویسد، کار او کاری ادبی بحساب نمی‌آید؛ اما گاهی ادبی می‌آید و تحت تأثیر این موضوع قرار می‌گیرد، و درباره آن قصه‌ای یا نمایشنامه‌ای می‌نویسد که هرکس آن را بخواند تحت تأثیر قرار می‌گیرد، اینجاست که این اثر، اثری ادبی می‌گردد!

٤٩ - «بالنظر إلى إنَّ الشَّرْكَتَيْنِ لَمْ تَتَقَوَّلَا عَلَى الْحُكْمِ الْمُشَرَّكِ بَيْنَهُمَا لَذَا فَقَدْ رَفَعَتْ هَذِهِ الشَّرْكَةُ دُعْوَى إِلَى الْمَحْكَمَةِ لِتَحْدِيدِ الْحُكْمِ الَّذِي يَرْتَضِيهِ الْطَّرْفَانُ بِهَدْفِ اسْتِعَادَةِ أُوراقِ الشَّيْكِينِ الصَّادِرِينَ لِلضَّمَانِ بِسَبَبِ عَدَمِ تَسْدِيدِ مَبْلَغِ الشَّيْكِ!»:

۱) چون دو شرکت درباره داور مشترک توافق نکرده‌اند، یکی از آنها دادخواستی به دادگاه تقدیم کرده است به منظور تعیین یک داور که مورد قبول هر دو طرف باشد تا بتوان برای استرداد لاشه دو فقره چک صادر شده برای تضمین وجه چک پرداخت نشده اقدام کرد!

۲) از آنجا که هر دو شرکت در مورد حکم مشترک به توافق نرسیده‌اند، این شرکت دادخواستی را به منظور تعیین داور مرضی‌الطرفین برای استرداد لاشه دو فقره چک تضمینی بهجهت عدم پرداخت وجه چک، به دادگاه تقدیم نموده است!

۳) از آنجا که این دو شرکت برای تعیین یک حکم بین خود به توافق نرسیده‌اند، این شرکت دادخواستی را به منظور باطل کردن لاشه دو فقره چک تضمینی صادر شده به منظور پرداخت وجه آن و تعیین یک داور مرضی‌الطرفین تقدیم دادگاه نموده است!

۴) چون دو شرکت در مورد تعیین داور مورد قبول دو طرف نتوانسته‌اند به توافق برسند، یکی از آنها دادخواستی به محکمه تقدیم کرده است بمنظور تعیین زمان معین برای باطل کردن لاشه دو فقره چک تضمینی وصول شده و نیز برای تعیین داوری مرضی‌الطرفین!

۵۰ - «يعرض مشروع ميثاق السلام الوطني المقرر التصويت عليهاليوم الخميس عفوًا عن المسلحين مقابل إلقاء السلاح، على أمل أن يؤدي هذا العفو إلى إنهاء العنف الذي أودى بحياة مئات الآلاف!»:

۱) طرح منشور آشتی ملی که قرار است امروز پنجمین به رأی گذاشته شود بیانگر آنست که اگر افراد مسلح سلاحهای خود را زمین بگذارند مورد عفو قرار خواهند گرفت، به امید آنکه این عفو به خشونتی که صدها هزار نفر را به کام مرگ کشیده است پایان دهد!

۲) پیش‌نویس منشور آشتی ملی که امروز پنجمین به قرار است درباره آن رأی‌گیری شود عفو افراد مسلح را می‌پذیرد که سلاح خود را تحويل دهنده، به این امید که عفو به هرج و مرچی پایان دهد که به مرگ صدها هزار نفر منجر شده است!

۳) طرح معاہدة سلامی ملی که قرار است روز پنجمین به درباره آن رأی‌گیری شود حاکی از عفو افراد مسلح در مقابل خلع سلاح شدن آنهاست، به آن امید که این عفو نقطه پایان باشد بر اقدامات ظالمانه‌ای که صدها هزار نفر جان خود را بر اثر آن از دست داده‌اند!

۴) طرح میثاق ملی صلح که مقرر شده است روز پنجمین به رأی گذاشته شود، عفو افراد مسلح را در مقابل بر زمین نهادن سلاح خود پیشنهاد می‌کند به این امید که این عفو به پایان یافتن درگیریهایی بیانجامد که جان صدها هزار نفر را گرفته است.

۵۱- عین الصحيح:

- ۱) بجلسه المراجعة الأخيرة قررت وكيلة المدعية أن موكّلتها متازلة عن مؤخر صداقها؛ در جلسه دیگر رسیدگی، وکیل خواهان اظهار نمود که موکلش از مهریه غایب و مهر بر ذمه چشمپوشی خواهد کرد.
- ۲) وأنّها تصدق على حكم المخالعة الصادر من محاكم إيران، إلا أنّها تتمسّك بطلبيها؛ و حكم طلاق خلع صادره از دادگاههای ایران را تأیید می‌کند، در عین حال دو خواسته خود را،
- ۳) المتعلقة بالنفقة الزوجية و حضانة ابنتها، فيما طالب الحاضر عن المدعى عليه التمسّك؛ يعني نفقة زوجيت و حضانت فرزندش را مطالبه می‌کند، در مقابل وکیل خواهان این را می‌خواست،
- ۴) بالحكم الصادر من إيران بخصوص الحضانة، و طلب الحاضران حجز الدعوى للحكم!؛ كه حكم صادره در ایران را درخصوص حضانت مستمسک قرار دهد، و طرفین خواهان ختم دادرسی و اصدار حکم بودند!

۵۲- عین الصحيح:

- ۱) تقضي المحكمة على هدى من ذلك و اقتداءً بأنّ الثابت لها من تقرير الخبرير الحسابي المنتدب في الدعوى؛ به استناد اين موارد دادگاه اعلام می‌کند که با استناد به گزارش کارشناس مالی منصوب در موضوع دعوى برايش مسجل شده است،
- ۲) أنَّ المدعية تستحق الحكم لصالحها بالمبلغ الذي ترصد في ذمة المدعى عليها الأولى؛ كه حکم درمورد مبلغی که برعهده خواهان است باید به نفع خوانده صادر شود،
- ۳) والمحكمة تطمئن إلى النتيجة التي توصل إليها الخبرير المنتدب في تقريره الذي تعول عليه المحكمة كثيراً في قضائهما؛ و دادگاه نسبت به نتایجی که بررسیهای کارشناس مالی در گزارش خود آورده و دادگاه با اطمینان به آن به صدور حکم پرداخته است،
- ۴) و تجعل من أساليبها أساساً مكملاً لأسباب حكمها، و تقضي بموجب ذلك بـإلزم المدعى عليها الأولى المبلغ الذي انتهت إليه الخبرير في تقريره؛ و از آن بعنوان عنصر تكميلي مقدمات صدور حکم استفاده می‌کند و خوانده را به پرداخت مبلغی که کارشناس تعیین کرده محکوم می‌کند!

۵۳- عین الخطأ:

- ۱) ضمان حسن تنفيذ الالتزامات: حسب طلب شركة ألف تقوم شركة ب بتوفير خطاب ضمان مصرفي؛
تضمين حسن انجام تعهدات: بنا به درخواست شرکت ألف، شرکت ب اقدام به تهیئة ضماننامه بانکی،
- ۲) لحسن تنفيذ الأعمال لستين (معتمد لمدة سنة واحدة لدى الإصدار، مع إمكانية تمديد فترة سريانه لسنة أخرى)؛ برای تضمين حسن انجام تعهدات می‌نماید، این تضمين از تاريخ صدور دو ساله بوده (با اعتبار يک سال و امکان تمدد برای سال دیگر)،
- ۳) و سوف تدفع شركة ألف كافة المصارييف المتعلقة به لدى انتهاء المشروع؛ و در پایان طرح، شرکت ألف تعهد می‌کند تمام هزینه‌های تحمیل شده به شرکت ب را پرداخت نماید،
- ۴) و كذلك تقوم الشركة بتوفير خطاب مصرفي للسلفة التشغيلية و سوف تدفع كافة المصارييف المتعلقة بالحصول على ذلك؛ و نیز این شرکت نسبت به اخذ ضماننامه بانکی پیش‌پرداخت اقدام می‌نماید و كل هزینه‌های مربوط به آن را پرداخت خواهد کرد!

٤- «يَقْرَبُ حَبَّ الْمَوْتِ أَجَالُهُمْ فَتَطْوِلُ!». عَيْنُ الصَّحِيفَ:

(۱) نَحْنُ نَحْبُّ الْمَوْتَ فَنَمُوتُ قَرِيبًا، وَ أَعْدَاؤُنَا يَبْغِضُونَهُ فَتَطْوِلُ أَعْمَارُهُمْ!

(۲) نَحْنُ شَجَاعٌ فَنَمُوتُ مُبَكِّرِينَ، وَ أَعْدَاؤُنَا جَبَانٌ فَتَطْوِلُ أَعْمَارُهُمْ!

(۳) الْأَعْمَارُ تَطْوِلُ بِسَبِيلِ حَبَّ الْمَوْتِ، وَ تَقْصُرُ بِسَبِيلِ كَرْهِهِ لَهُ!

(۴) حَبَّ الْمَوْتِ يَقْرَبُ أَجَلَ الْإِنْسَانِ، وَ كَرْهُهُ لِلْمَوْتِ يُبعِدُهُ!

٥- عَيْنُ الْأَكْثَرِ مُنَاسِبَةً لِمَفْهُومِ الْبَيْتِ التَّالِيِّ:

«أَحَسَّ فِي نَفْسِي دَبِيبَ الْفَنَاءِ وَ لَمْ أَصْبِ فِي الْعِيشِ إِلَّا الشَّقَاءِ!»

(۱) وَ مَنْ عَرَفَ الْأَيَامَ مَعْرِفَتِي بِهَا وَ بِالنَّاسِ رَوَى رَمْحَهُ غَيْرُ رَاحِمٍ!

(۲) تَنَازَعَ فِي الدُّنْيَا سُواكَ وَ مَا لَهُ وَ لَا لَكَ شَيْءٌ فِي الْحَقِيقَةِ فِيهَا!

(۳) سَأَنْتَحِي الْمَوْتَ حَثِيثَ الْوَرَودِ وَ يَنْمَحِي إِسْمِي مِنْ سُجْلِ الْوُجُودِ!

(۴) كَفِي بِكَ دَاءً أَنْ تَرِي الْمَوْتَ شَافِيًّا وَ حَسْبَ الْمَنَابِيَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا!

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيفَ لِلْجَوابِ عَنْ تَشْكِيلِ الْكَلِمَاتِ (٥٦ - ٦٠)

٥٦- عَيْنُ الصَّحِيفَ:

(۱) قَدْ جَاءَ هَذَا الدَّلِيلُ عَلَى سَنَدٍ مِنَ الْقَوْلِ بِأَنَّ الْمُدَعِّيَةَ دَخَلَتْ مَعَ الْمُدَعِّيِّ عَلَيْهِمَا،

(۲) الْمَمْلُوكَتَيْنِ لِلْمَدْعُوِّ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ مُعِينِ فِي تَعَامِلَاتِ تِجَارِيَّةٍ مُمَثَّلَةٍ فِي تَحْوِيلَاتِ مَالِيَّةٍ تَقْوُمُ بِهَا،

(۳) الْمُدَعِّيَةُ مِنْ حِسَابِهَا وَ تُؤْدِعُهَا فِي حِسَابِ الْمُدَعِّيِّ عَلَيْهِمَا بِغَرَضِ تَسْلِيمِهَا وَ صَرْفِهَا لِجَهَاتٍ أُخْرَى،

(۴) وَ ذَلِكَ لِتَسْهِيلِ الْمُعَامَلَاتِ وَ لَمْ يَكُنْ هُنْكَ اِتْفَاقٌ مَكْتُوبٌ بَيْنَهُمَا، وَ إِنَّمَا تَكْتَفِي الْمُدَعِّيَةُ بِاِسْتِلامٍ أُصُولِ سَنَدَاتِ الْقَبْضِ!

٥٧- عَيْنُ الصَّحِيفَ:

(۱) لَا يَسْبِبُ فِي حلِّ الشُّرُكَةِ مَوْتُ أَيِّ مِنَ الشُّرَكَاءِ أَوِ الْحَاجَرُ عَلَيْهِ، وَ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِ وَرِبِّثِ،

(۲) أَوِ وَرَثَةُ الشَّرِيكِ الْمُمْتَوَّفِي أَوِ وَصِيُّ الشَّرِيكِ الْمَحْجُورِ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَمِرَ فِي الشَّرِيكَةِ، وَ فِي حَالِ عَدَمِ،

(۳) رَغْبَتُهُ فِي ذَلِكَ يُجِبُ أَنْ يَسْحَبَ مِنَ الشَّرِيكَةِ بِاسْتِلامٍ حَصْتِهِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْإِجْرَاءَاتِ الْقَانُونِيَّةِ،

(۴) وَ فِي حَالٍ قَرَرَتْ جَمِيعَ الشُّرَكَاءِ حلَّ الشُّرُكَةِ يَتَمُّ تَعْيِينُ أَحَدٌ مِنَ الشُّرَكَاءِ أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ كَمُدِيرٍ لِلتَّصْفِيَّةِ!

٥٨- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) يُسْتَفَادُ مِنْ تَقَارِيرَ غَرَبِيَّةٍ أَنَّ هَذَا الْكِيَانَ يَسْعَى مُنْذُ مُدَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى أَنْوَاعِ مُحَدَّدةٍ مِنَ الْأَسْلَحةِ الْكِيمِيَاوِيَّةِ،

(۲) وَ أَنَّهُ بِصَدَدِ إِنشَاءِ مُجَمَّعٍ ضَخَمٍ لِلْإِنْتَاجِ بَعْضِ غَازَاتِ الْأَعْصَابِ، وَ كَانَتْ بَعْضُ الْأَوْسَاطِ قدْ سَرَّبَتْ،

(۳) أَنْبَاءُ بِأَنَّ دُولَةً عَرَبِيَّةً مُحَدَّدةً إِمْتَكَنَتْ أَسْلَحةً كِيمِيَاوِيَّةً، وَ أَنَّ هَذَا السَّلاحُ يُشكِّلُ خَطَرًا عَلَى الْبَلَادِ الْأُخْرَى،

(۴) فَقَامَ الْجَيْشُ بِتَدْرِيُّبَاتٍ شَامِلَةٍ مُنْذُ زَمِنٍ لِاِسْتِخْدَامِ الْأَقْنَعَةِ الْوَاقِيَّةِ خَوْفًا مِنْ إِسْتِعْمَالِ السَّلاحِ الْكِيمِيَاوِيِّ

ضِدَّ الْبَلَادِ!

٥٩ - عین الخطأ:

- ١) أرَى مِنَ الضرُورِيِّ إعلامَ سعادتِكُم ببعضِ القضايا وَالحقائقِ،
- ٢) وَذلِكَ لِالمساعِدة عَلَى الكَسْفِ عَنِ الحَقِيقَةِ، فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالدَّعْوَى الَّتِي أطْلَعْنَا عَلَيْها،
- ٣) خِلَالَ الأَيَامِ الْقَلِيلَةِ الْمَاضِيَّةِ حَيْثُ لَمْ تَتَضَمَّنْ إِيَاضَاتُ الْمُذَعِّي وَالْمُحَامِيَّةِ،
- ٤) فِي الدَّعْوَى الْمَرْفُوعَةِ جَمِيعَ الْحَقَائِقِ كَمَا أَنَّ الإِيَاضَاتِ لَا تَتَطَابِقُ مَعَ الْوَاقِعِ!

٦٠ - عین الخطأ:

- ١) إِنَّ لِجَمِيعِ الْمَوْجُودَاتِ – كَانَتْ أَوْ مُبْدَعَةً – دِينًا فِطْرِيًّا،
- ٢) وَطَاعَةً جِبْلِيَّةً لِلَّهِ تَعَالَى لَا يُتَصَوَّرُ فِيهَا عَصِيَانٌ أَبْدًا، لِأَنَّ أَمْرَهُ،
- ٣) مَاضٍ وَمُشَيَّنَةً نَافِذَةً وَحُكْمَهُ جَارٍ، لَا مَجَالَ لِأَحَدٍ فِي التَّمَرُّدِ وَالتَّعْصِيِّ،
- ٤) أَعْنِي بِذَلِكَ الْأَمْرِ التَّكَوِينِيِّ وَالْقَضَاءِ الْحَتَّمِيِّ ...

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٦١ - ٦٥) ■**٦١ - عین حرف «من» تختلف في النوع و المفهوم:**

- ١) عَلَى الْمَرْءِ أَنْ لَا يَعْتَدِدْ عَلَى الْعَدُوِّ الشَّرُورِ وَالصَّدِيقِ الْمُتَظَاهِرِ بِالصَّدْقِ، فَلَبَدَ أَنْ يَجْتَبِّنَ مِنْهُمَا!
- ٢) يَقْتَرُبُ النَّاسُ مِنْ أَطْوَلِ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ، فَهُمْ فَرَحُونَ وَالْأَوْلَادُ يَفْكِرُونَ بِاجْتِمَاعِهِمْ فِيهَا وَيَتَكَلَّمُونَ مَسْرُورِينَ!
- ٣) هَلْ مِنْ دَرْجَةَ عَالِيَّةٍ – دُنْيَوِيَّةٍ أَوْ أُخْرَوِيَّةٍ – تَكْتَسِبُ دُونَ أَيِّ جَهْدٍ وَمَشْفَقَةٍ؟! طَبَّعَا إِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى جَهْدٍ مَسْتَمِرٍ جَدًّا!
- ٤) النَّاسُ دَنَوا مِنَ الْجَسْرِ الْمُخْرُوبِ وَرَأُوا أَنَّ طَفْلًا سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ، فَمَا إِنْ اتَّصَلُوا بِقَوَافِتِ الْإِمْدادِ حَتَّى أَوْصَلُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَحْيَوْهُ!

٦٢ - عین المفعول المطلق موصوفاً:

- ١) قَدْ نَزَلَ الْخَبَرُ السَّيِّئُ عَلَى رَأْسِهِ كَنْزُولِ الصَّاعِقَةِ عَلَى شَجَرَةِ مُسْتَحْكَمَةِ!
- ٢) سَتَنْدَهُورُ أَوْضَاعُ الْمَدِينَةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ تَدَهُورًا وَيَنْذِرُ ذَلِكَ بِكَارِثَةَ عَمِيقَةَ تَنَقُّلِ النَّاسِ!
- ٣) كَانَ الْمُقَاتِلُونَ فِي سَاحَةِ الْقَتَالِ يَنْاضِلُونَ جِيشَ الْعَدُوِّ كَأَنَّهُمْ أَسْوَدُ غَالِبُونَ شَرْسُونَ!
- ٤) تَنَلَّقُ النَّجُومُ فِي السَّمَاءِ تَنَلَّقَا لَوْ نَظَرَ النَّظَارُ إِلَيْهَا مَتَعْمِقِينَ لَأُعْجِبُوا بِهَا وَحَدَّقُوا أَبْصَارَهُمْ!

٦٣ - (وَأَمَّا مِنْ آمِنْ وَعَملَ صَالِحًا فَلِهِ جَزَاءُ الْحَسْنَى، وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرَنَا يُسْرًا). عین الخطأ:

- ١) صَالِحًا: مفعول به؛ جَزَاءُ: تمييز نسبة؛ يُسْرًا: مفعول مطلق لفعل ممحوظ
- ٢) لَهُ: متعلقهما ممحوظ و الظرف المستقر شبه جملة و خبر مقدم و في محل رفع
- ٣) أَمَّا: حرف شرط و تفصيل يقترب خبرها بالفاء؛ الْحَسْنَى: مبتدأ و مرفوع بضمّة مقدرة
- ٤) جَزَاءُ: حال مفردة؛ الْحَسْنَى: مبتدأً مُؤَخِّرٌ؛ نَقُولُ: مضارع للمتكلّم مع الغير و لَهِ إعلال الإسكان

٦٤ - «يا من يعز علينا أن نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم!». عين الخطأ:

- ١) كل: اسم غير مترافق و نكرة مخصوصة، مفعول به و منصوب لشبه الفعل «وجدان» و «شيء» مضاف إليه و مجرور

- ٢) من: موصول عام، منادى نكرة غير مخصوصة مبني على الضم المقرر، و منصوب محلًا على أنه مفعول به لفعل محفوظ

- ٣) يعز: فعل مضاعف واجب الإدغام و فاعله المصدر المؤول المسبوك من «أن» و صلتها، تأويله: مفارقتهم

- ٤) وجدان: جامد و مصدر، و ضمير «نا» مضاف إليه في اللفظ و فاعل لشبه الفعل «وجدان» في المعنى

٦٥ - «تَرَى النَّاسَ مَا سِرَنَا يُسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفَوْا!». عين الخطأ:

- ١) إن: حرف من أدوات الشرط الجازمة، و فعل الشرط محفوظ تقديره «أوماناً» و قد تبدل ضمير «نا» المتصل إلى «نحن» المنفصل لتعذر تقرّده

- ٢) ترى: للمخاطب و مهموز العين قد حذفت همزته استثناءً و وجوباً، و مرفوع بضمّة مقدرة و فاعله الضمير المستتر وجوباً

- ٣) وقفوا: ماضٍ من باب تفعيل، فاعله ضمير الواو البارز، والجملة فعلية و جواب شرط و في محل جزم

- ٤) نحن: مبتدأ و مرفوع محلًا و خبره «أوماناً» و الجملة اسمية و شرطية و في محل جزم

کلید آزمون کارشناسی رسمی دادگستری رشته زبان های خارجی (عربی) سال ۹۵

شماره سوال	گزینهٔ صحیح	شماره سوال	گزینهٔ صحیح
۱	۲	۳۴	۴
۲	۱	۳۵	۱
۳	۴	۳۶	۴
۴	۲	۳۷	۲
۵	۳	۳۸	۲
۶	۲	۳۹	۳
۷	۴	۴۰	۴
۸	۱	۴۱	۳
۹	۳	۴۲	۱
۱۰	۱	۴۳	۱
۱۱	۴	۴۴	۴
۱۲	۱	۴۵	۳
۱۳	۳	۴۶	۱
۱۴	۴	۴۷	۲
۱۵	۲	۴۸	۴
۱۶	۲	۴۹	۲
۱۷	۳	۵۰	۱
۱۸	۱	۵۱	۲
۱۹	۴	۵۲	۱
۲۰	۴	۵۳	۳
۲۱	۲	۵۴	۲
۲۲	۴	۵۵	۳
۲۳	۳	۵۶	۳
۲۴	۴	۵۷	۲
۲۵	۳	۵۸	۱
۲۶	۱	۵۹	۲
۲۷	۳	۶۰	۳
۲۸	۴	۶۱	۳
۲۹	۲	۶۲	۴
۳۰	۳	۶۳	۱
۳۱	۱	۶۴	۲
۳۲	۴	۶۵	۴
۳۳	۲		