

ارسال به علو

۱- کارت VGA در یک سیستم کامپیوتری، برای انتقال کدام مورد استفاده می شود؟  
(۱) سیگنال های شبکه  
(۲) ویدئو  
(۳) صدا  
(۴) توان الکتریکی

۲- در سیستم عامل Windows 7، کدام مورد، یک کلید میان بر برای ایجاد پوشه جدید است؟  
(۱) برای این عمل، کلید میان بری وجود ندارد و می بایست از طریق راست کلیک، پوشه جدید ایجاد کرد.  
(۲) Ctrl + N  
(۳) Shift + N  
(۴) Ctrl + Shift + N

۳- عملیات Restore در سیستم عامل Windows 7، چه تعداد از موارد زیر را انجام می دهد؟  
- برگرداندن فایل های پاک شده  
- حذف کردن برنامه های نصب شده پس از Restore Point  
- برگرداندن تنظیمات سیستم به هنگام ایجاد Restore Point  
(۱) صفر  
(۲) ۱  
(۳) ۲  
(۴) ۳

۴- در نرم افزار Word، کدام مورد به عنوان Cross-Reference در یک سند استفاده نمی شود؟  
(۱) سند دیگر  
(۲) متن  
(۳) نمودار  
(۴) تصویر

۵- کدام مورد در خصوص ابزار Go to در نرم افزار Word، صحیح است؟  
(۱) برای رفتن به Comment ایجاد شده قبل از مکان فعلی نشانگر، قابل استفاده نیست.  
(۲) تنها کاربرد این ابزار، برای باز کردن و رفتن به سندهای دیگر است.  
(۳) از این ابزار می توان برای رفتن به Heading های مختلف استفاده کرد.  
(۴) برای رفتن به صفحات موجود قبل از مکان فعلی نشانگر، قابل استفاده نیست.

۶- چه تعداد از موارد زیر، توسط ابزار Word Count در نرم افزار Word قابل شمارش هستند؟

- (۱) ۲
  - (۲) ۵
  - (۳) ۴
  - (۴) ۳
- Pages
  - Words
  - Characters
  - Lines
  - Paragraphs

۷- خروجی تابع RAND() در نرم افزار Excel، در کدام بازه قرار دارد؟

(۱) بستگی به پارامتر ورودی این تابع دارد.

(۲) 0 - 100

(۳) 1 - 100

۸- تحت کدام شرط، یک متن طولانی در یک سلول، به سلول مجاور وارد می شود؟

(۱) اندازه سلول اولیه، غیرقابل تغییر باشد.

(۲) فرمت اعمال شده بر روی هریک از سلول ها یکسان باشد.

(۳) طول متن، از اندازه سلول اولیه بیشتر باشد.

(۴) هیچ داده ای به سلول مجاور وارد نمی شود.

۹- در نرم افزار Excel 2013، برای درج داده های یک ستون در یک ردیف، از کدام روش استفاده می شود؟

(۱) Paste Special > Transpose

(۲) تابع TOROW

(۳) تابع CONVERT

(۴) Paste Special > Paste as a Row

۱۰- کدام مورد در نرم افزار Access، لیستی (Drop Down List) را ایجاد می کند که می توان از آن آیتم هایی

را انتخاب کرد؟

(۱) OLE Object

(۲) Lookup Wizard

(۳) Memo

(۴) Hyperlink

۱۱- در نرم افزار PowerPoint، با استفاده از کدام یک از ابزارهای زیر، می توان زمان بندی ارائه را قبل از انجام

آن، تنظیم کرد؟

(۱) Present online

(۲) Animation Duration

(۳) Rehearse Timings

(۴) Animation Timing

۱۲- در نرم افزار PowerPoint، کدام مورد در خصوص شکل روبه رو، صحیح است؟

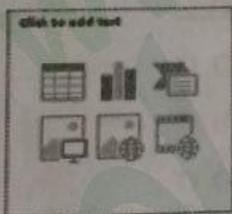
(۱) با استفاده از آیکون های موجود، می توان به سرعت، عکس یا نموداری را در اسلاید

درج کرد.

(۲) تنها می توان متن در این بخش درج کرد.

(۳) امکان درج همزمان عکس و نمودار در اسلاید وجود دارد.

(۴) در صورت درج عکس یا نمودار، می توان به سادگی بر روی آن، متن نوشت.



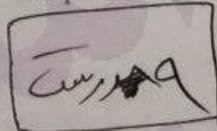
۱۳- نوشتن کدام مورد در نوار آدرس مرورگر و زدن کلید Enter، باعث باز شدن جست و جوگر پیش فرض و جست و جوی متن نوشته شده می شود؟

(۱) http://searchexample

(۲) https://examplesearch.com

(۳) http://examplesearch.com

(۴) example search



ریاضی و آمار مقدماتی:

۱۴- اگر  $A = (1 + 0,1)(1 + (0,1)^2)(1 + (0,1)^4)$  باشد، عدد A دارای چند رقم اعشار است؟

(۱) ۱۶

(۲) ۲

(۳) ۸

(۴) ۱۵

۱۱

۱۰۱

۱۰۰۰۱

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۱۵- اگر بردار  $\vec{OA} = \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \end{bmatrix}$ ، بردار  $\vec{AB} = \begin{bmatrix} 0 \\ -1 \end{bmatrix}$  و بردار  $\vec{CB} = \begin{bmatrix} -1 \\ 6 \end{bmatrix}$  باشد، بردار  $\vec{OC}$  کدام است؟

- (۱)  $\begin{bmatrix} 2 \\ -5 \end{bmatrix}$   
 (۲)  $\begin{bmatrix} 0 \\ -4 \end{bmatrix}$   
 (۳)  $\begin{bmatrix} 2 \\ 4 \end{bmatrix}$   
 (۴)  $\begin{bmatrix} 0 \\ 5 \end{bmatrix}$

www.e-estekhdam.com

۱۶- در یک تصاعد هندسی، مجموع لگاریتم‌های سه جمله اول برابر ۹ است. جمله دوم این تصاعد کدام است؟

- (۱) ۱۰۰۰  
 (۲) ۲  
 (۳) ۳  
 (۴) ۱۰۰

$$a + ar + ar^2 = 9$$

Handwritten work for question 16 showing the sum of terms in a geometric progression.

۱۷- منحنی  $y$  به صورت  $y = x^2 + x + 1$  است. اگر مبدأ مختصات را به نقطه  $A$  انتقال دهیم، منحنی  $y$  در دستگاه جدید به صورت  $y = x^2 + 5x + 8$  می‌شود. مختصات نقطه  $A$  کدام است؟

- (۱)  $(-1, 2)$   
 (۲)  $(-2, 1)$   
 (۳)  $(1, -2)$   
 (۴)  $(2, -1)$

۱۸- معادله  $\frac{1}{1+\sqrt{1-x}} + \frac{1}{1-\sqrt{1-x}} = \frac{\sqrt{3}}{x}$ ، چند جواب دارد؟

- (۱) ۲  
 (۲) جواب ندارد.  
 (۳) بی‌شمار جواب دارد.  
 (۴) ۱

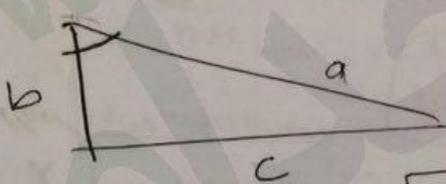
Handwritten work for question 18 showing the derivation of the equation  $\frac{2}{x} = \frac{\sqrt{3}}{x}$  and the final result  $x = 2$ .

۱۹- معکوس تابع  $f(x) = 3x + |x|$  به صورت  $f^{-1}(x) = ax + b|x|$  است. مقدار  $\frac{a}{b}$  کدام است؟

- (۱) ۳
- (۲)  $\frac{1}{3}$
- (۳) -۳
- (۴)  $-\frac{1}{3}$

www.e-estekhdam.com

۲۰- در یک مثلث قائم الزاویه، سینوس یکی از زاویه‌ها برابر  $\frac{\sqrt{5}}{3}$  و طول ضلع مجاور این زاویه برابر ۲ است.



اندازه وتر این مثلث کدام است؟

$$a^2 = b^2 + c^2$$

$$a^2 = 2^2 + \left(\frac{\sqrt{5}}{3}a\right)^2$$

$$a^2 = 4 + \frac{5}{9}a^2$$

$$\frac{4}{9}a^2 = 4$$

$$a^2 = 9$$

$$a = 3$$

- (۱) ۳
- (۲) ۹
- (۳) ۷
- (۴) ۵

۲۱- اگر  $A = \begin{bmatrix} m & -1 \\ 2 & -2 \end{bmatrix}$  و درایه سطر دوم و ستون اول  $A^2$  برابر ۴ باشد، مقدار  $m$  کدام است؟

$$\begin{pmatrix} m & -1 \\ 2 & -2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} m & -1 \\ 2 & -2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} m^2 - 2 & -m + 2 \\ 2m - 4 & -2 + 4 \end{pmatrix}$$

- (۱)  $-\sqrt{2}$
- (۲) -۲
- (۳) ۴
- (۴)  $\sqrt{2}$

$$2m - 4 = 4 \Rightarrow 2m = 8 \Rightarrow m = 4$$

۲۲- اگر نمودار فراوانی مطلق داده‌ها از دسته وسط به بعد نزولی باشد، نمودار فراوانی تجمعی چگونه تغییر می‌کند؟

- (۱) بستگی به فراوانی مطلق دسته‌های ماقبل دسته وسط دارد.
- (۲) ثابت
- (۳) نزولی
- (۴) صعودی

۲۳- فراوانی نسبی ۱۲۰ داده آماری که در ۵ دسته طبقه‌بندی شده، در جدول زیر ارائه شده است. اگر فراوانی نسبی دسته دوم، دو برابر فراوانی نسبی دسته چهارم باشد، فراوانی مطلق دسته چهارم کدام است؟

دسته‌ها	۱-۷	۷-۱۳	۱۳-۱۹	۱۹-۲۵	۲۵-۳۱
فراوانی نسبی	$\frac{1}{4}$	a	$\frac{1}{3}$	b	$\frac{1}{6}$

- (۱) ۲۵
- (۲) ۱۰
- (۳) ۱۵
- (۴) ۲۰

۱۲۰ → ۹۰

$$a + b = \frac{3}{10}$$

$$b = \frac{1}{6}$$



۳۲- آرایه‌های بیت زیر، در کدام مورد، همگی درست هستند؟

که تا ز بوی تو خاکم شود عبیر آمیز « حسن تعلیل  
(۲) کنایه، ایهام، مجاز، تشبیه  
(۴) کنایه، جناس، ایهام، نغمه حروف

«هیال کمال تو با خود به خاک جواهرم برد  
(۱) جناس، تشبیه، ایهام تناسب، حسن تعلیل  
(۳) مجاز، جناس، حسن تعلیل، نغمه حروف

جناس  
مجاز

۳۳- بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم  
جان عاشق به تماشاگاه رضوان فرود  
که آرزو برساند به آرزومندی  
کاین حوریان به ساحت دنیا خزیده‌اند  
بدین ثواب که کردی بهشت جای تو باد

«می بهشت ننوشم ز دست ساقی رضوان  
(۱) گر بیارند کلید همه درهای بهشت  
(۲) شنیده‌ام که بهشت آن کسی تواند یافت  
(۳) رضوان مگر سراچه فردوس برگشاد  
(۴) چه لطف بود رقیبا که رفتی از کوش

۳۴- بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

چو خرمهره بازار از او پُر شدی  
لعل دسجوار به دست آید از آن است عزیز  
خرار جلّ اطلس بپوشد خر است  
به سالی دجله گردد خشک رودی  
درست از قعر دریا چون توان برد

«اگر زاله هر قطره‌ای دَر شدی  
(۱) آبیگینه همه‌جا یابی از آن قدرش نیست  
(۲) نه منعم به مال از کسی بهتر است  
(۳) اگر باران به کوهستان نیارد  
(۴) چو گردد کوزه‌خام از نمی خُرد

۳۵- کدام ترکیب‌ها، همگی اضافه تشبیهی است؟

(۲) بنات نبات - تیر مژگان  
(۴) روی ماه - موسم ربیع

(۱) دروگر زمان - عصاره تاک  
(۳) گوشه کلاه - مهد زمین

۳۶- در کدام مصراع، دو واژه مرکب وجود دارد؟

(۲) شرمش از چشم می پرستان باد  
(۴) بیار زان می گلرنگ مشکبو جامی

(۱) گل‌غذاری ز گلستان جهان ما را بس  
(۳) شرار رشک و حسد در دل گلاب انداز

۳۷- در بیت زیر، نقش واژه‌های «شکنج - باد - پریشان» به ترتیب، کدام است؟

مگو که خاطر عشاق گو پریشان باش  
(۲) نهاد - مضاف‌الیه - مسند  
(۴) نهاد - مفعول - مسند

«شکنج زلف پریشان به دست باد مده  
(۱) مفعول - مضاف‌الیه - مسند  
(۳) مفعول - مسند - مضاف‌الیه

۳۸- ساختمان کدام گروه کلمه‌ها، متفاوت است؟

(۲) پیوستگی - ناتوان - ستایشگری  
(۴) گیرودار - سراسر - دانشنامه

(۱) نایافتنی - گلزار - شامگاه  
(۳) کوزه‌گر - همیشگی - بی‌مسئولیتی

معارف اسلامی: ۱۱ / ۲ / ۹

۳۹- «آگاهی انسان به قوای ادراکی خود» و «آگاهی از طریق مفاهیم ذهنی»، به ترتیب، بیانگر کدام نوع از شناخت است؟

(۲) علم حضوری - علم حضوری  
(۴) علم حصولی - علم حصولی

(۱) علم حصولی - علم حضوری  
(۳) علم حضوری - علم حصولی

۴۰ - آیه شریفه «فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»، با کدام مورد مطابقت معنایی دارد و ناظر بر کدام یک از ابعاد روح انسان است؟

- (۱) خدایا، تو قلب را بر محبت خود آفریدی. - گرایشی
- (۲) من خدایی را که نمی بینم، عبادت نمی کنم. - گرایشی
- (۳) من خدایی را که نمی بینم، عبادت نمی کنم. - ادراکی
- (۴) خدایا، تو قلب را بر محبت خود آفریدی. - ادراکی

۴۱ - کدام یک از موارد زیر، معرف صفات خداوند است؟

- (۱) صفات سلبی و ثبوتی خداوند، جدا از ذات اوست.
- (۲) صفات ثبوتی و سلبی خداوند را نمی توان به شمار خاص محدود کرد.
- (۳) صفات ثبوتی، شمار محدود و صفات سلبی، نامحدود است.
- (۴) صفات سلبی، شمار محدود و صفات ثبوتی، نامحدود است.

۴۲ - راه اثبات ضرورت وحی، ..... است و خدا را ناظر بر اعمال دانستن، وسیله نجات انسان از بحران ..... است.

- (۱) اعتقاد - روانی
- (۲) اعتقاد - اخلاقی
- (۳) عقل - روانی
- (۴) عقل - اخلاقی

۴۳ - مطلب «ترک خیر کثیر به دلیل شر قلیل، خودش شر کثیر محسوب می شود»، بر کدام یک از پاسخ های مسئله شرور حکایت می کند؟

- (۱) شر، ناشی از جهل انسان است.
- (۲) شر، ناشی از جزئی نگری است.
- (۳) شر، ناشی از آزادی انسان است.
- (۴) شر، لازمه جهان مادی است.

۴۴ - عبارت زیر، بیانگر کدام یک از فواید شرور در جهان است؟

- (۱) «چون خداوند بندهای را دوست بدارد، او را در دریای سختی ها غوطه ور می سازد.»
- (۲) هدیه ای به بندگان خاص خداوند
- (۳) عاملی برای بیداری انسان از غفلت
- (۴) آزمونی از سوی خداوند برای بروز استعدادها
- (۴) لازمه ذاتی عالم ماده و جهان آفرینش

۴۵ - عقل دلالت دارد که خدا یکتا و بی همتاست و ذات او ..... است و آیه شریفه ..... حاکی از آن است.

- (۱) بسیط و تعددناپذیر - «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»
- (۲) غیربسیط و نامحدود - «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»
- (۳) بسیط و تعددناپذیر - «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»
- (۴) غیربسیط و نامحدود - «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

۴۶ - ترجمه آیه شریفه «هرکس به احکامی که خدا نازل کرده است، حکم نکند، ستمگر است»، بیانگر کدام بُعد از ابعاد توحید است؟

- (۱) عبادت
- (۲) تشریح
- (۳) اطاعت
- (۴) تکوین

۴۷ - اصل مسلم همه ادیان، کدام مورد است و اگر اختلافی در این باره وجود دارد، مربوط به چیست؟

- (۱) توحید در عبادت - مصادیق
- (۲) توحید در خالقیت - فروعات
- (۳) توحید در عبادت - فروعات
- (۴) توحید در خالقیت - مصادیق

۴۸- تاریخ انبیا نشان می‌دهد که مسئله توحید در ..... مورد مناقشه امت‌های آنان نبوده و اگر شرکی در کار بوده بیشتر مربوط به ..... بوده است.

- (۱) ولایت - مالکیت  
(۲) مالکیت - ولایت  
(۳) ربوبیت - خالقیت  
(۴) خالقیت - ربوبیت

۴۹- از آیه شریفه «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ». کدام برهان در یافت می‌شود؟

- (۱) عدالت برای اثبات توحید  
(۲) حکمت برای اثبات معاد  
(۳) عدالت برای اثبات معاد  
(۴) حکمت برای اثبات توحید

۵۰- حضرت علی (ع) در مورد چه کسانی فرموده‌اند: «آنان مردگان زنده‌نمایند»؟

- (۱) خدمت به مجرومان را ترک کرده‌اند.  
(۲) با جهل و خرافه‌پرستی مبارزه نکرده‌اند.  
(۳) بی‌هی از منکر را به کلی ترک کرده‌اند.  
(۴) با اشرافیت و تبعیض مبارزه نکرده‌اند.

۵۱- آیه شریفه «إِن رُّسُلَنَا يَكْتُوبُونَ مَا تَمَكَّرُونَ». بیانگر کدام یک از گواهان روز رستاخیز است؟

- (۱) نامه اعمال  
(۲) پیامبران الهی  
(۳) فرشتگان  
(۴) قرآن کریم

زبان انگلیسی - عمومی: درس ۲

### Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 52- Originally a synonym for operations research, the term "management science" now ..... a distinct field.  
1) it designates  
2) designated  
3) designates  
4) which designates
- 53- ..... the scientist, the engineer is not free to select the problem that interests him; he must solve problems as they arise.  
1) That unlike  
2) Dislike  
3) Alike  
4) Unlike
- 54- ..... in China has expanded dramatically from nearly 7 percent of students in tertiary education in 1999 to nearly 22 percent in 2006.  
1) For higher education  
2) Higher education  
3) It is higher education  
4) That higher education
- 55- As football's playing systems became more rationalized, players ..... to stay in set positions but to be more adaptable.  
1) were no longer expected  
2) no longer did they expect  
3) were no longer expecting  
4) had no longer expected
- 56- The growth of our company has been seriously ..... by the poor state of the economy.  
1) constrained  
2) converted  
3) convinced  
4) consumed

- 57- Because Emma's boss has a(n) ..... personality, she is currently looking for a new job.  
 1) disposable  
 2) plausible  
 3) intolerable  
 4) defensible
- 58- The plane slammed into the side of the mountain, killing all the passengers .....  
 1) exceedingly  
 2) instantly  
 3) profoundly  
 4) frequently
- 59- The team's defeat was of such ..... the coach screamed at everyone within hearing range.  
 1) amenity  
 2) petition  
 3) scrutiny  
 4) magnitude

Part B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and select the choice (1), (2), (3), or (4) that best answers each question. Then mark your answer on your answer sheet.

The difference between walking on shifty sand or hard cement is comparable to the difference between walking barefoot or in shoes. "When you walk in shoes, your feet are pressing against a stiff substitute for the ground that makes the muscles in the feet have to work less than if you were barefoot," says Daniel Lieberman, chair of the Department of Human Evolutionary Biology at Harvard University.

While less work may seem like a good thing, it may actually leave your feet vulnerable to injury. Lieberman and other researchers have found evidence that people who predominantly walk or run in "minimal" shoes—shoes that mimic your bare feet by ditching arch support and a restrictive toe box while incorporating a very thin, flexible sole—tend to have stronger, stiffer feet than those who wear traditional shoes.

Why are stronger and stiffer feet healthier? "The concern is that a weaker foot is a foot prone to problems like flat feet," Lieberman says. In flat feet, the bones forming the arch of the foot don't really arch—they lie flat on the ground. Research has linked flat feet to knee pain, cartilage damage and low-back pain. In civilizations around the world, "people who are habitually barefoot or minimally shod have much lower rates of flat feet than habitually shod populations," Lieberman says.

- 60- The goal of the passage is to .....  
 1) illustrate the difference between walking barefoot and walking in shoes  
 2) advise people to press their feet against a stiff substitute  
 3) suggest that people reconsider the type of shoes they wear  
 4) discuss the difference between walking on shifty sand or hard cement
- 61- Which of the following statements is correct?  
 1) The people who often walk barefoot suffer from flat feet more than those who wear shoes.  
 2) Walking in shoes makes the muscles in the feet work harder.  
 3) Traditional shoes make our feet healthier than minimal shoes do.  
 4) Minimal shoes make our feet stronger than traditional shoes do.

- 62- Which word in the passage has a similar meaning to the word "prone" in paragraph 3?  
 1) Vulnerable  
 2) Restrictive  
 3) Flexible  
 4) Comparable
- 63- According to the passage, having flat feet is associated with all of the following EXCEPT .....
- 1) low-back pain  
 2) sprained ankles  
 3) knee pain  
 4) cartilage damage

۱۵ اردیبه

۱ آلف

۲ آرست

اطلاعات عمومی، دانش اجتماعی و حقوق اساسی:

۶۴- تالاب لیپار، از جاذبه‌های طبیعی کدام یک از شهرستان‌های جنوبی ایران است؟

- (۱) بستک  
 (۲) جم  
 (۳) چابهار  
 (۴) هویزه

۶۵- عمارت کلاه‌فرنگی واقع در باغ محتشم، در کدام شهر واقع است؟

- (۱) لاهیجان  
 (۲) بابل  
 (۳) رشت  
 (۴) گرگان

۶۶- جریان انتقال فرهنگ از یک جامعه به جامعه دیگر را چه می‌نامند؟

- (۱) شاعه فرهنگی  
 (۲) تداوم فرهنگی  
 (۳) مبادله فرهنگی  
 (۴) تهاجم فرهنگی

۶۷- از میان علوم زیر، جایزه نوبل به کدام یک تعلق نمی‌گیرد؟

- (۱) شیمی  
 (۲) فیزیک  
 (۳) پزشکی  
 (۴) ریاضی

۶۸- کدام مورد در خصوص اثر تورم، صحیح است؟

- (۱) کاهش ارزش سرمایه‌ها  
 (۲) کاهش قدرت خرید مردم  
 (۳) کاهش درآمدها  
 (۴) نوسان قیمت‌ها

۶۹- کدام فعال سیاسی دوره مشروطه، در زمان جنگ جهانی اول در تبریز قیام نمود و جمهوری آزادستان را

تشکیل داد؟

- (۱) شیخ محمد خیابانی  
 (۲) پیرم‌خان  
 (۳) ستارخان  
 (۴) باقرخان

۷۰- شاخه نظامی جمعیت محرومین که شهید چمران در لبنان پایه‌گذاری کرد، چه نام دارد؟

- (۱) الاقصی  
 (۲) فتح  
 (۳) امل  
 (۴) حماس

۷۱- رمز عملیات کربلای ۸ که آخرین تحرک نظامی ایران در جنوب کشور، در دوران دفاع مقدس محسوب

می‌شود، چه بود؟

- (۱) یا رسول‌الله (ص)  
 (۲) یا صاحب‌الزمان (عج)  
 (۳) یا زهر (س)  
 (۴) یا حسین (ع)

سرپرستی نگارش اولین پیش‌نویس قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به فرمان امام خمینی (ره)، به عهده کدام یک از شخصیت‌های زیر بوده است؟

- (۱) محمد حسینی بهشتی  
 (۲) محمدجواد باهنر  
 (۳) عبدالکریم موسوی اردبیلی  
 (۴) حسن حبیبی

- ۷۳- کدام یک از مقام‌های زیر، از اعضای دائمی شورای عالی امنیت ملی است؟  
 (۱) وزیر امور خارجه  
 (۲) دبیر شورای نگهبان  
 (۳) وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح  
 (۴) رئیس مجلس خبرگان

- ۷۴- طبق قانون اساسی، اعطای نشان‌های دولتی کشوری و لشکری، به ترتیب، از وظایف کدام مرجع است؟  
 (۱) مجلس شورای اسلامی - ستاد فرماندهی کل نیروهای مسلح  
 (۲) رئیس جمهور - رئیس جمهور  
 (۳) هیئت وزیران - ستاد مشترک  
 (۴) رئیس جمهور - عالی‌ترین فرمانده نظامی یا انتظامی

- ۷۵- به موجب قانون اساسی، کدام مرجع می‌تواند در حدود وظایف خود، طرح‌هایی تهیه و به مجلس شورای اسلامی پیشنهاد کند؟  
 (۱) کمیسیون‌های متشکل از چند وزیر  
 (۲) شورای عالی امنیت ملی  
 (۳) شورای عالی استان‌ها  
 (۴) شورای عالی انقلاب فرهنگی

هوش و توانمندی‌های عمومی: ← در درس هوش

راهنمایی: متن زیر را به دقت بخوانید و صحیح‌ترین پاسخ را برای سؤال‌های ۷۶ تا ۷۹ انتخاب کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

واژه نقد و نقد کردن، در قدیم به معنای تعیین عیار سکه طلا و تشخیص سکه واقعی از سکه قلب بوده است، اما در تداول امروز در یک مفهوم کلی به معنای قضاوت و ارزیابی درباره اعمال، افکار و آثار دیگران است و آنچه بیشتر از نقد به طور اخص مدنظر است سنجش و ارزشیابی دقیق و علمی درباره آثار و دستاوردهای علمی نویسندگان، هنرمندان و دانشمندان در تمامی حوزه‌های دانش بشری است. آنچه از نقد در نظر اول به ذهن متبادر می‌شود، ایراد و اشکال گرفتن از یک کار یا اثر علمی و هنری است، اما در واقع نقد نه ایراد و خرده‌گیری است نه اشکال‌تراشی، بلکه علم ارزیابی و سنجش میزان اعتبار علمی یک اثر است که مانند سایر رشته‌های علمی، قواعد و اصول خاص خود را دارد که به آن «روش‌شناسی نقد» گفته می‌شود. امروزه نقد در تمامی عرصه‌های علمی، هنری و ادبی وجود دارد و با پیشرفت روزافزون علوم از دیدگاه‌های مختلف به آن نگرسته می‌شود، مانند نقد از دیدگاه هرمنوتیک، مدرنیسم، پست‌مدرنیسم و غیره، لذا آگاهی از اصول نقد، علاوه بر اینکه به ما کمک می‌کند تا از خرده‌گیری‌های غیراصولی و بعضاً به دور از اخلاق علمی درباره آثار دیگران برحذر باشیم، سبب می‌شود که به دیدی کارشناسانه مسلح شویم، آنگاه درباره آثار دیگران قضاوت کنیم و امیدوار باشیم که با انتقاد اصولی و ضابطه‌مند است که می‌توان زمینه توسعه علمی جامعه را فراهم آورد و روزه‌های جدیدی به روی علم و تحقیق گشود.

به کمک نقد است که یک اثر اعتبار می‌یابد و نقاط ضعف و قوت آن عیان و موجب اصلاح مداوم الگوهای دانش بشری می‌شود. به عنوان مثال، نقدهای فرانسویس بیکن در قرن هفدهم بر منطق قیاسی ارسطو، سبب نسخ آن و استقرار منطق جدید استقرایی شد، لذا اهمیت نقد در انقلابات علمی انکارناپذیر است. اما نقد نیز چون سایر رشته‌های علمی، اصول و قواعد خاص خود را دارد. اطلاع و بصیرت از این اصول، به همراه تجربه و برخورداری از ذهنی پویا و نقاد، به ما کمک می‌کند تا گزارشی نقادانه و سازنده از یک اثر به دست دهیم و اما اصول مذکور کدام‌اند؟ [۱]

نگاه ناقد به یک اثر، باید همچون نگاه کارآگاه به یک صحنه پلیسی باشد تا بتواند ارتباط منطقی بین اجزای یک اثر را کشف و تحلیل کند. نقد یک حمله و دفاع است، حمله به نقاط ضعف و دفاع از نقاط قوت. [۲] چه در حمله و چه در دفاع، وجدان علمی و وجدان انسانی باید حاکم باشد و قلم و شخصیت در وادی غیرعلمی حرکت نکنند. هر امری را باید با دلایل بپذیریم یا رد کنیم، هرچند که ممکن است برای دیگران مکدرکننده باشد، اما وجدان ناقد، اقتضایی جز حقیقت‌گویی ندارد. [۳]

اصولاً اساس یک اثر یا کار خوب، در ایجاد ارتباط است. ارتباط بین اجزای مختلف یک اثر و هرچه این ارتباط منطقی‌تر و منسجم‌تر باشد، ارزش و اعتبار اثر نیز بیشتر است. اجزای این فضای ارتباطی، شامل «مؤلف»، «خواننده»، «بافت و زمینه‌های اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی تولید اثر» و «متن اثر» است. [۴]

۷۶-

کدام مورد، به بهترین شکل، ساختار متن را توصیف می کند؟

- (۱) روند تشکیل یک سیستم ارزشیابی در واکاوی کارهای ادبی و هنری توصیف و نقاط ضعف و قوت آن مشخص می شود.
- (۲) پدیده‌های تعریف و درباره اهمیت و لزوم انجام قاعده‌مند آن بحث می شود.
- (۳) نقش نقد در تولید و گسترش تولیدات فکری بشری در گذشته و عصر حاضر، تعریف و مقایسه می شود.
- (۴) تعریفی ارائه و دیدگاه‌های مختلف نسبت به این تعریف مطرح و در نهایت یک تعریف جامع‌تر عنوان می شود.

۷۷-

کدام مورد را می توان به درستی، از متن فوق راجع به نقد استنباط کرد؟

- (۱) یک نقاد هرگز نمی تواند خود را از نگاه متعصبانه خلاص کند.
- (۲) یکی از منابع اصلی که دانشمندان، ادبا و هنرمندان برای یافتن روزه‌های جدید برای پیشرفت به آن متوسل می شوند، نقد کارهایشان است.
- (۳) نقد هنری رایج‌تر از نقد ادبی است و به همین دلیل، امکان بروز خطا هم در آن بیشتر می شود.
- (۴) بین پیشرفت علوم و نحوه‌های نگرش نقادانه رابطه وجود دارد.

۷۸-

منظور نویسنده از اشاره به «نقد‌های فرانسیس بیکن» در پاراگراف دوم، کدام است؟

- (۱) ارائه اصول علمی نقد پیشرو، از طریق مثالی تاریخی
- (۲) اشاره به یکی از پیشگامان عرضه نقد
- (۳) آوردن نمونه‌ای که پایه‌گذار نقد اصولی بوده است.
- (۴) حمایت از آنچه در جمله ماقبل آن، اشاره شده است.

۷۹-

بهترین محل برای قرار گرفتن جمله زیر که در متن با علامت‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، کدام است؟

«پیوستگی بین اجزا، سبب گفت‌وگو و دیالوگ بین عناصر بیرونی و درونی اثر می شود.»

- |         |         |
|---------|---------|
| [۴] (۱) | [۱] (۲) |
| [۲] (۳) | [۳] (۴) |

راهنمایی: برای پاسخگویی به سؤال‌های ۸۰ تا ۸۳، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

۸۰-

آزمایش‌های کنترل شده متعدد نیز نشان دادند که اسیدهای چرب ۳ امگا در مقابله با افسردگی مفید هستند و به طور قابل توجهی، باعث افزایش اثربخشی داروهای ضد افسردگی می شوند. یعنی ماهی به معنای واقعی کلمه می تواند شما را فرد شادتری سازد و باعث بهبود کیفیت زندگی شما گردد. ماهی و اسیدهای چرب ۳ امگا، همچنین ممکن است به بهبود سایر اختلالات روانی، مانند اختلال دوقطبی کمک کند.

کدام مورد را می توان به درستی از متن فوق استنباط کرد؟

- (۱) افرادی که ماهی مصرف می کنند، نیازی به مصرف جداگانه داروهای ۳ امگا ندارند.
- (۲) در ترکیب شیمیایی داروهایی که برای تخفیف اختلال‌های روانی به کار می روند، موادی وجود دارد که با ترکیب شیمیایی اسیدهای چرب ۳ امگا تشابه دارند.
- (۳) اسیدهای چرب ۳ امگا موجود در ماهی مصرفی با داروهایی که برای درمان افسردگی به کار می روند، سازگاری دارند.
- (۴) در رژیم غذایی افرادی که شاد هستند و کیفیت زندگیشان بالا است، میزان متناهی از ماهی وجود دارد.

۸۱- در حال حاضر، این دنیای بی پایان فضای مجازی، در دسترس تمام افراد قرار دارد و انسانی که راه خود را در زندگی مشخص نکرده باشد، به راحتی تحت تأثیر قدرت و تنوع فضای مجازی قرار خواهد گرفت. در واقع انسان‌ها برده مجازها می‌شوند. حتی کسانی که به ظاهر برنامه منظم و هدف مشخصی دارند هم مستعد این شرایط هستند. بسیاری از ما تجربه کرده‌ایم که با وجود برنامه و اهداف مشخص در زندگی، باز هم سراغ ابزارهای الکترونیکی گوناگون، از قبیل فضای مجازی و تلویزیون می‌رویم و وقتمان را به بطالت می‌گذرانیم. پس اگر می‌خواهید در زندگی روی هدفتان متمرکز باشید و لحظه‌ای را تلف نکنید، دور فضای مجازی را خط بکشید.

نتیجه‌گیری فوق، بر کدام فرض زیر، استوار است؟

- ۱) افراد باید زمان حضور خود در فضای مجازی را به حداقل برسانند.
- ۲) مسئولان امور فرهنگی جوامع، باید برای محتوای مجازی در فضای مجازی، قوانین سخت و سختی وضع کنند.
- ۳) کسانی که به فضای مجازی روی می‌آورند، افرادی فاقد هدف هستند.
- ۴) فضای مجازی نمی‌تواند ما را در راه رسیدن به هدفمان کمک کند.

۸۲- به نظر من، بهترین راهی که می‌توانیم از آن طریق دریابیم که آیا تفکر ما درست است یا خیر، این است که سعی کنیم تفکر خود را به فردی که تفکر مخالف با ما دارد، بقبولانیم. اگر توانستیم به این هدف برسیم نشان آن است که تفکر ما تفکری درست و حق به جانب ماست.

کدام مورد، بهترین انتقاد وارد بر درستی استدلال متن فوق است؟

- ۱) روش مناظره با طرفین مقابل باید روشی باشد که در میان فلاسفه باستان هم به کار می‌رفته است.
- ۲) برخی افراد مخالف ممکن است دانشی سطحی داشته باشند و قانع کردن آنها حتی با ادله ضعیف، کار سختی نباشد.
- ۳) در پاره‌ای از مسائل علمی و فلسفی، گاه ممکن است بتوان از چند راه گوناگون به یک راه حل واحد دست پیدا کرد.
- ۴) در مباحثه با طرف‌های مخالف، حفظ بی‌طرفی علمی و استفاده از ابزارهای استدلال جدلی، امری گریزناپذیر و لازم است.

۸۳- ناصر: حرص و آز و آرزوهای بلند، همچون بنزینی است که بر آتش ناآرامی‌های درونی فرد طماع فرو می‌ریزد. دامنه آتش، ذهن و زندگی او را دربر گرفته و حاصلی جز خاکستر شدن روح و روان بیمار برجای نمی‌گذارد. مریم: وقتی قبول می‌کنم که ثابت کنی حرص و بنزین، از ویژگی‌های کاملاً یکسانی برخوردارند.

در مکالمه فوق، مریم به کدام قسمت از استدلال ناصر ایراد می‌گیرد؟

- ۱) اتکای ناصر به مثالی عامیانه
- ۲) خلط مبحث همبستگی با رابطه علت و معلولی از جانب ناصر
- ۳) قیاس مطرح‌شده از طرف ناصر
- ۴) شیوه استقرایی استدلال ناصر

راهنمایی: متن زیر را به دقت بخوانید و صحیح ترین پاسخ را برای سؤال های ۸۴ تا ۸۷ انتخاب کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

- پنج سکه ۲۵، ۵۰، ۱۰۰، ۲۰۰ و ۵۰۰ تومانی روی یک میز، روی هم چیده شده اند. وضعیت سکه (آن روی سکه که به سمت بالاست) می تواند شیر یا خط باشد. محدودیت های زیر، در دست است:
- وضعیت سه سکه متوالی از پنج سکه (از بالا به پایین)، به ترتیب، خط، خط و شیر است.
  - طرف شیر سکه ۱۰۰ تومانی و طرف خط سکه ۵۰۰ تومانی، با هم در تماس هستند.
  - سکه ۵۰ تومانی، با طرف خط دو سکه دیگر در تماس است.
  - سکه ۲۰۰ تومانی، بالاتر از سکه ۵۰ تومانی قرار دارد.

- ۸۴- اگر دومین سکه از بالا، وضعیتش شیر باشد، سکه چند تومانی روی آن قرار دارد؟
- (۱) ۲۵  
(۲) ۵۰۰  
(۳) ۲۰۰  
(۴) ۱۰۰

- ۸۵- اگر وضعیت فقط یک سکه از پنج سکه، شیر باشد، آن سکه کدام است؟
- (۱) ۲۰۰ تومانی  
(۲) پایین ترین سکه  
(۳) بالاترین سکه  
(۴) ۲۵ تومانی

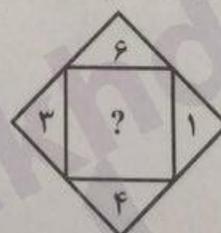
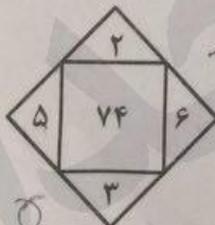
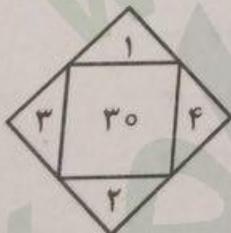
www.e-estekhdam.com

- ۸۶- اگر دو طرف خط سکه های ۲۵ و ۵۰ تومانی با یکدیگر در تماس باشند، کدام مورد زیر، صحیح است؟
- (۱) وضعیت سه سکه، شیر است.  
(۲) طرف شیر سکه ۲۰۰ تومانی با طرف خط سکه ۵۰۰ تومانی در تماس است.  
(۳) طرف شیر سکه ۵۰۰ تومانی با طرف خط سکه ۲۰۰ تومانی در تماس است.  
(۴) وضعیت سکه های ۵۰ و ۲۰۰ تومانی، هر دو شیر است.

- ۸۷- اگر دومین سکه از بالا ۵۰ تومانی باشد، به طور قطع، دومین سکه از پایین به ترتیب چه سکه ای است و دارای کدام وضعیت می باشد؟
- (۱) ۲۵ تومانی - شیر  
(۲) ۵۰۰ تومانی - نمی توان تعیین کرد.  
(۳) نمی توان تعیین کرد - خط  
(۴) ۱۰۰ تومانی - شیر

راهنمایی: هر کدام از سؤال های ۸۸ تا ۹۳ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

- ۸۸- در هر کدام از اشکال زیر، بین اعداد ارتباط خاص و یکسانی برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام عدد باید



قرار گیرد؟

- (۱) ۶۲  
(۲) ۶۸  
(۳) ۶۵  
(۴) ۶۳

۸۹- یک فروشنده، نوعی کالا را با سود ۵ درصد می‌فروشد. اگر وی همان نوع از کالا را با ۱۵ درصد سود بفروشد، تعداد فروش این نوع کالا ۲۴ عدد کم می‌شود. ولی همان سود نصیب فروشنده خواهد شد. تعداد کالاهای به فروش رفته پس از افزایش درصد سود، کدام است؟

۳۶ (۱)

۸ (۲)

۱۲ (۳)

۱۸ (۴)

www.e-estekhdam.com

۹۰- سرعت رنگ کردن ۴ نقاش جوان، طوری است که هر کدام از نفر قبلی خود، از نظر سرعت، ۲ برابر سریع‌تر است و سرعت رنگ کردن ۳ نقاش میانسال نیز طوری است که هر کدام از نفر قبلی خود، از نظر سرعت، ۲ برابر سریع‌تر است. سریع‌ترین نقاش جوان، ۱۵ مترمربع از دیواری را در یک روز و کندترین نقاش میانسال، ۵ مترمربع از همان دیوار را در ۲ روز رنگ می‌کنند. اگر کندترین نقاش جوان و سریع‌ترین نقاش میانسال، همزمان شروع به رنگ کردن یک دیوار به مساحت ۱۸۰ مترمربع کنند، رنگ کردن کامل این دیوار، چند روز طول خواهد کشید؟

۱۹ (۱)

۱۶ (۲)

۱۷ (۳)

۱۸ (۴)

$$\begin{array}{r} 2x \\ 15 \\ \hline 30x \end{array}$$

$$10 \times 12 = 120$$

$$\begin{array}{r} 2y \\ 5 \\ \hline 10y \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 120 \\ 180 \\ \hline 112.5 \end{array}$$

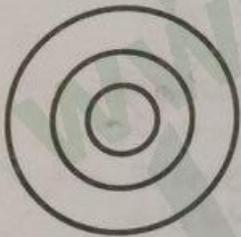
۹۱- در شکل زیر، سه دایره هم‌مرکز A، B و C (به ترتیب از کوچک به بزرگ) رسم شده‌اند. دایره A، مساحت دایره C را به نسبت ۳ به ۵ و دایره B، مساحت دایره C را به نسبت ۵ به ۷ تقسیم کرده است. اگر B طوری رسم شده باشد که بیشترین فضای ممکن از C را اشغال کند، تقریباً چند درصد از مساحت دایره C، بین دو دایره A و B قرار دارد؟

۲۱ (۱)

۴ (۲)

۱۲/۵ (۳)

۱۸/۵ (۴)



۹۲- تعدادی از ساکنان یک روستا، به نهضت سوادآموزی معرفی می‌شوند. تعداد کشاورزان، ۲ برابر مردان و تعداد دامداران ۳ برابر مردان است. افرادی که هم مرد و هم کشاورزند، نیمی از مردان معرفی‌شده به نهضت

سوادآموزی را تشکیل می‌دهند و تعداد افرادی که هم مرد و هم دامدارند، برابر  $\frac{1}{3}$  تعداد مردان و تعداد افرادی

که هم کشاورز و هم دامدارند، برابر  $\frac{1}{4}$  تعداد مردان است. اگر مردانی که هم کشاورز و هم دامدارند،  $\frac{1}{8}$  تعداد کل مردان باشند، تعداد افراد معرفی‌شده به نهضت سوادآموزی این روستا، کدام یک از اعداد زیر می‌تواند باشد؟

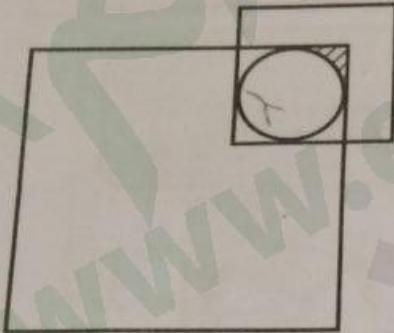
۲۲۰ (۱)

۲۴۲ (۲)

۲۴۰ (۳)

۲۲۲ (۴)

۹۳- در شکل زیر، ضلع مربع متوسط، نصف ضلع مربع بزرگ و مساحت ناحیه هاشور خورده در مربع کوچک، تقریباً  $\frac{1}{36}$  مساحت مربع متوسط است. ضلع مربع کوچک، چه کسری از ضلع مربع بزرگ است؟ ( $\pi \approx 3$ )



- (۱)  $\frac{1}{4}$   
 (۲)  $\frac{1}{6}$   
 (۳)  $\frac{1}{5}$   
 (۴)  $\frac{1}{3}$

www.e-estekhdam.com

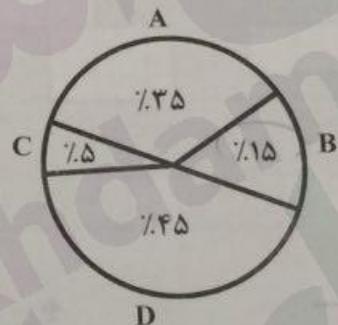
راهنمایی: با توجه به اطلاعات، نمودار و جدول زیر، به سؤال‌های ۹۴ و ۹۵ پاسخ دهید.

یک فروشگاه لوازم خانگی، چهار محصول جدید A، B، C و D را خریداری کرده است. نمودار سمت راست، سهم هر محصول از مجموع چهار محصول جدید خریداری شده را نشان می‌دهد و جدول سمت چپ، نسبت تعداد کالاهای جدید فروخته شده به تعداد کالاهای فروشگاه را نشان می‌دهد.

جدول نسبت تعداد کالاهای جدید فروخته شده به تعداد کالاهای فروشگاه

D	C	B	A	محصول
$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{16}$	نسبت تعداد کالاهای جدید فروخته شده به تعداد کالاهای فروشگاه

نمودار سهم هر محصول از مجموع چهار محصول جدید خریداری شده



۹۴- تعداد فروش محصولات جدید، چند درصد از تعداد کالاهای فروشگاه است؟

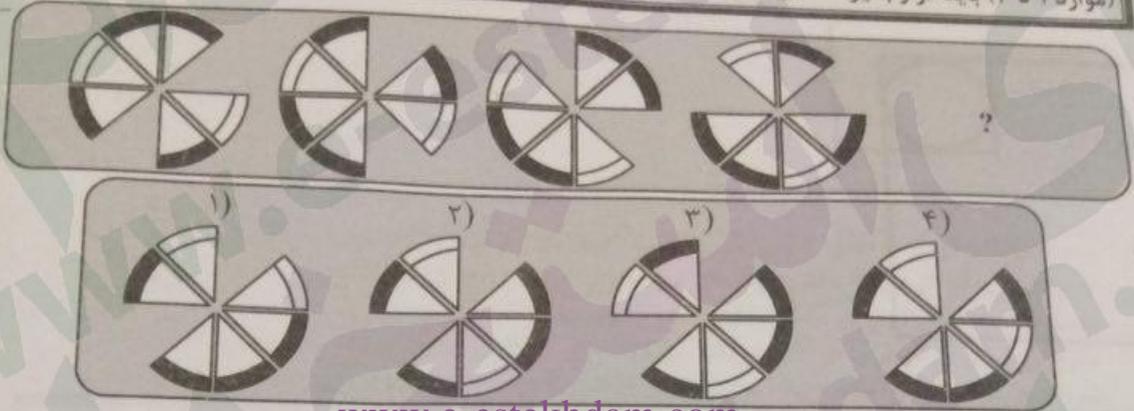
- (۱) ۲۳,۷۵  
 (۲) ۱۲  
 (۳) ۱۵  
 (۴) ۱۸,۷۵

۹۵- اگر همه کالای خریداری شده C، به فروش رفته باشد، نسبت مجموع چهار کالای خریداری شده به کل کالاهای فروشگاه، کدام است؟

- (۱) ۳ به ۷  
 (۲) ۱ به ۶  
 (۳) ۱ به ۲  
 (۴) ۴ به ۵

راهنمایی: در سؤال ۹۶، ارتباط خاصی بین الگوها از چپ به راست وجود دارد. به جای علامت سؤال، کدام الگو (موارد ۱ تا ۴) باید قرار بگیرد تا این ارتباط، همچنان حفظ شود؟

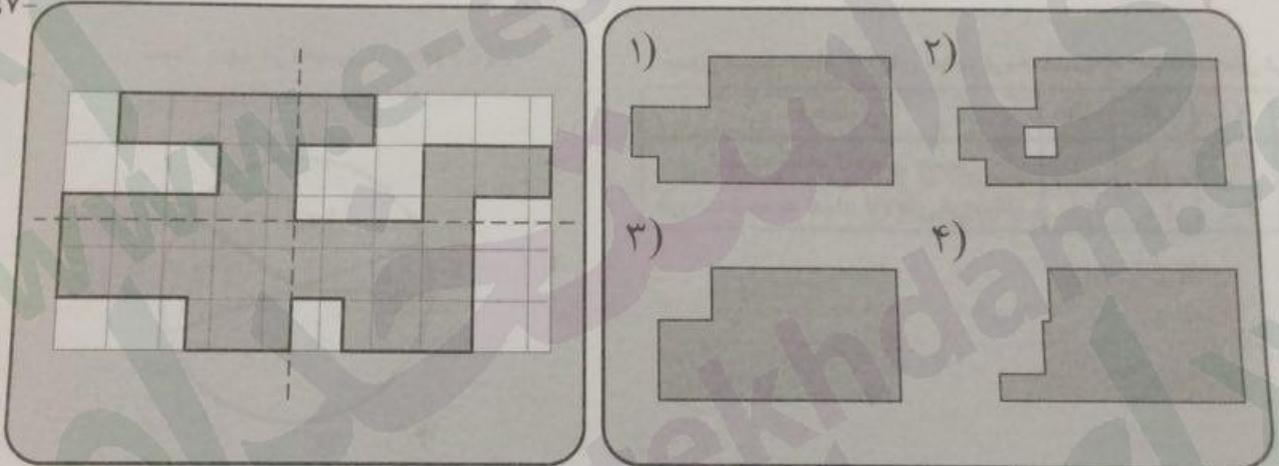
۹۶-



www.e-estekhdam.com

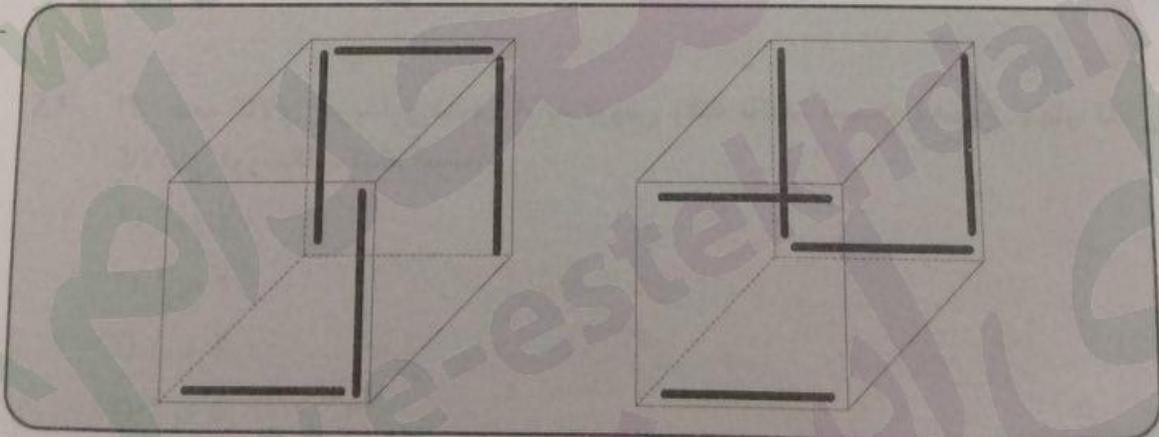
راهنمایی: در سؤال ۹۷، الگوی سمت چپ، از روی دو خط چین نشان داده شده تا می شود. کدام الگو (موارد ۱ تا ۴)، نشان دهنده سطح حاصل شده نهایی است؟

۹۷-



راهنمایی: در سؤال ۹۸، تعدادی خط روی دو مکعب، مطابق شکل زیر، نشان داده شده است. در صورتی که این دو مکعب، به دلخواه دوران داده شده و با هم ترکیب شوند و یک مکعب جدید را تشکیل دهند، در مکعب جدید، حداقل تعداد خطهایی که مشاهده می شوند، چند تاست؟

۹۸-



۵ (۱)

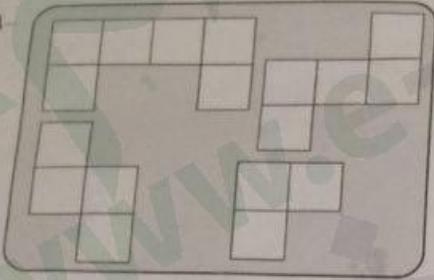
۸ (۲)

۷ (۳)

۶ (۴)

راهنمایی: در سوال ۹۹، می‌خواهیم تعدادی از اشکال نشان داده شده را بدون همپوشانی، در یک مربع ۴ در ۴ قرار دهیم. حداقل چند خانه از ۱۶ خانه مربع مورد نظر خالی می‌ماند؟ (قطعات می‌توانند در صفحه بچرخند.)

۹۹-



۵ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۱۰۰- در یک مکعب  $۵ \times ۴ \times ۴$ ، چند مکعب مستطیل  $۳ \times ۲ \times ۱$  جای می‌گیرد؟

۱۱ (۱)

۱۴ (۲)

۱۳ (۳)

۱۲ (۴)