

- ۱۰۶- «سیک بین الملل»، تحت تأثیر کدام نظریه پرداز بود و کدام سبک از جنگ جهانی دوم به بعد، معماری آمریکا را زیر سلطه گرفت؟
- (۱) گروپیوس - ترقی گرا
  - (۲) گروپیوس - فردگرا
  - (۳) گروپیوس - فردگرا
- ۱۰۷- کدام مورد، از ویژگی‌های معماری نئوکلاسیسیسم بود؟
- (۱) توجه به معماری رنسانس
  - (۲) تأکید بر معماری باستان
  - (۳) تأکید بر معماری قدیم یونان و روم
- ۱۰۸- قالارهای ستون‌دار، متعلق به کدام مجموعه بناهای باستانی است؟
- (۱) تخت جمشید
  - (۲) آتشکده فیروزآباد
  - (۳) نقش رستم
- ۱۰۹- ترقیب کدام‌یک از سبک‌های زیر، صحیح است؟
- (۱) گوتیک - منرسیم - گوتیک - رنسانس - باروک
  - (۲) گوتیک - رنسانس - باروک - روكوکو - باروک
  - (۳) گوتیک - رنسانس - باروک - روكوکو
- ۱۱۰- یادبود پیروزی یونانیان بر ایرانیان، کدام بنا است؟
- (۱) پانتون
  - (۲) سن میتر
  - (۳) سن پیتر
- ۱۱۱- کدام شعار، فاقد نگرش معماران سبک مدرن است؟
- (۱) خانه، ماشینی برای زندگی است.
  - (۲) تزئینات (در معماری)، جرم است.
  - (۳) کمتر، بیشتر است. (less is more)
  - (۴) کمتر، کسل‌کشته است. (less is a bore)
- ۱۱۲- کدام معماران زیر، وابسته به جنبش بروتالیسم نبودند؟
- (۱) لسدون - گلدفینگر
  - (۲) اندورز - راسکین
  - (۳) اسمیتسون - گیبسون
  - (۴) کنولی - مدیگان
- ۱۱۳- کدام روش‌ها در معماری، برای تغییریزی بری فرم استفاده می‌شود؟
- (۱) سنتی - اقباسی - ساختارشکنی
  - (۲) سنتی - خلاقانه - کارکردگرایانه
  - (۳) تلفیقی - ترکیبی - سنتی
  - (۴) انداموار - کثرت‌گرایانه - خلاقانه
- ۱۱۴- معمار یکی از زیباترین موزه‌های جهان که در سال ۲۰۰۲ افتتاح شد و به موزه چشم شهرت یافت، کیست؟
- (۱) آلبرت اشپر
  - (۲) لوکوربوزیه
  - (۳) رابرت چالزونچوری
  - (۴) اسکار نیمار
- ۱۱۵- در کارهای کدام معمار، حساسیت فرم‌ال لوکوربوزیه و علاقه به الگوهای جاودانی لوثی کان، مشاهده می‌شود؟
- (۱) رابرت ونچوری
  - (۲) اسکار نیمار
  - (۳) ماریو بوتا
  - (۴) آلوار آلت
- ۱۱۶- در معماری کدام دوره، نفی تاریخ و اعتقاد به اصالت فرد مشاهده می‌شود؟
- (۱) اکسپرسیونیسم
  - (۲) امپرسیونیسم
  - (۳) نئوکلاسیسیسم
  - (۴) کلاسیسیسم
- ۱۱۷- کدام‌یک از دوره‌های هنری زیر، به شهرسازی دوران استبداد معروف است؟
- (۱) روم
  - (۲) رنسانس
  - (۳) سده‌های میانی
  - (۴) باروک
- ۱۱۸- کتاب «تیمائوس»، از کیست؟
- (۱) سقراط
  - (۲) ارسطو
  - (۳) سینان
  - (۴) افلاطون

- ۱۱۹- از نظر کدام معمار ایرانی، توسعه گشایش فضایی در تحلیل روند تاریخ معماری ایران، مورد توجه و مطرح است؟  
 ۱) هادی میرمیران  
 ۲) منصور فلامکی  
 ۳) نادر اردلان  
 ۴) محمد کریم پیرنیا
- ۱۲۰- کدام مورد را نمی‌توان جزو سه سطح از معنا قرار داد؟  
 ۱) سمنتیک  
 ۲) پرآگماتیک  
 ۳) هیو منیستیک  
 ۴) سینتاتیک

بیان معماری و معماری منظر:

- ۱۲۱- کدام عبارت، در تعریف منظرهای فرهنگی تداوم دار مصدق ندارد؟  
 ۱) شکل کنونی آنها، ناشی از پیوستگی با محیط طبیعی است.  
 ۲) نقش اجتماعی خود را در جامعه معاصر حفظ کرده‌اند.  
 ۳) بدلایل زیباشتختی ساخته شده‌اند.  
 ۴) فرایند تکامل در آنها هنوز جاری است.
- ۱۲۲- در کدام اثر معماری دوره رنسانس، منظر نقش اساسی و تعیین‌کننده دارد؟  
 ۱) کاخ ورسای  
 ۲) ویلای مدیچی  
 ۳) میدان فروم  
 ۴) میدان سن‌مارکو
- ۱۲۳- دلیل شکل‌گیری باغ عمارت جهان‌نمای قزوین، کدام است؟  
 ۱) مسائل اجتماعی - اقتصادی  
 ۲) ایجاد فضای شکارگاهی  
 ۳) تفریج و شادکامی دربار  
 ۴) مسائل سیاسی - حکومتی
- ۱۲۴- کدام شیوه باغ‌سازی ایرانی، در هند رواج بیشتری دارد؟  
 ۱) باغ مقبره  
 ۲) باغ بیشه  
 ۳) باغ شکارگاه  
 ۴) باغ سراپرده
- ۱۲۵- در شهرهای بزرگ، عموماً ساخت چهار باغ‌ها به کدام منظور بود؟  
 ۱) محل تجارت و دادوستد  
 ۲) محل عبور اعیان و اشرف و ملاقات با مردم عامی  
 ۳) محل تجمع و اشتراک‌مساعی  
 ۴) تفریج‌گاه
- ۱۲۶- مبنای تفکر کدام مکتب، بهسازی و سازماندهی محیط شهری از درون و رفع تنگناها و عوارض نظام اجتماعی موجود، بدون نفی آن است؟  
 ۱) فرهنگ‌سازی  
 ۲) توامندسازی  
 ۳) اصلاح‌گرایی  
 ۴) کنترل اجتماعی
- ۱۲۷- تأثیر بصری فضا بر ناظر، از نظر مخصوص بودن و یا مقیاس انسانی داشتن، با کدام مورد ارتباط دارد؟  
 ۱) زاویه دید چشم انسان  
 ۲) تجویز چیدمان فضایی عناصر  
 ۳) تناسب کالبدی فضا  
 ۴) تناسب توده و فضا
- ۱۲۸- کدام مورد، از اصول شهر پسانو باور نیست؟  
 ۱) عدالت اجتماعی  
 ۲) سیاست یکسان  
 ۳) آرمان اجتماعی  
 ۴) گذر از منفعت عمومی به فرهنگ شهروندی
- ۱۲۹- در داخل ایاصوفیه، چه کانونی برای تمرکز دید وجود دارد؟  
 ۱) دیوار جنوبی  
 ۲) کانونی برای تمرکز دید وجود ندارد.  
 ۳) تابلوهای نقاشی
- ۱۳۰- هدف از طرح باغ شهرها چه بود و ابتدا در کجا شکل گرفت؟  
 ۱) اسکان جمعیت در حال افزایش - فرانسه  
 ۲) اسکان جمعیت در محیط‌های باز - فرانسه  
 ۳) ایجاد ارتباط میان شهرها و طبیعت - انگلستان  
 ۴) ایجاد خانه‌ها در فضای گشوده و سبز - انگلستان
- ۱۳۱- الهام‌بخش سازندگان باغ‌های سده‌های میانی، کدام‌یک از اندیشمندان آن دوره است؟  
 ۱) سنت آگوستین  
 ۲) سن پطروس  
 ۳) میکل آنژ

۱۳۲- کدام مطلب ویژگی سبزه میدان‌های قرن هفده و هجدهم لندن را معرفی می‌کند؟

۱) در این میدان، مجموعه‌ای از انواع گل‌های چهار فصل کاشت و پرورش می‌باشد.

۲) در غالب میدان‌ها، بیش از صد نوع درخت و گیاه پرورش یافته که جنبه درمانی دارد.

۳) در این میدان‌ها، مناظر طبیعی بی‌آنکه در زیر توده‌های سنگ و یا خیابان‌های متعدد از بین برود، با ساختمان‌ها ترکیب گشته است.

۴) با ساخت پاسیوهای متعدد در ابعاد و اندازه‌های گوناگون و ترئینات گیاهی، حالت خشک و بی‌روح شهر تغییر یافته است.

۱۳۳- همه موارد زیر از ویژگی ساختاری خیابان «ریولی» ناپلئون اول است، به جز اینکه.....

۱) دالان‌مانند نیست

۲) خیابان پاغ در زمان لوئی چهاردهم بوجود آمده است

۳) میدان کنکورد که خیابان ریولی از آن آغاز می‌شود، در زمان لوئی پانزدهم و شانزدهم ساخته شد

۴) در این خیابان، مانند خیابان‌های انگلستان، مکان منازل مسکونی و مقاومت از هم جدا طراحی شده‌اند

۱۳۴- درخصوص توصیف «سیکستوس»، کدام مورد، صحیح است؟

۱) اولین شهرساز به معنای امروزی بود که شهر را چون موجود زنده می‌دانست و زیبایی آن را براساس جنبه‌های اجتماعی شهر می‌سنجید.

۲) اجزای شهر را پیچیده و قانونمند می‌دید و می‌دانست که زیبایی میدان‌ها و خیابان‌ها باید براساس ویژگی‌های بومی باشد.

۳) در طراحی شهر، به مکان‌های اجتماعی و اداره‌کننده شهر و سپس ساختمان‌های خدماتی، بیشترین توجه را داشت.

۴) اولین شهرسازی بود که ورودی‌های متعدد و همسان و همگون در طراحی شهر درنظر می‌گرفت.

۱۳۵- در تهران سال ۱۳۰۱، کدام اتفاقن با همت برخی از ایران‌دوستان، با هدف حفظ آثار کهن ایران و معرفی آنها به مردم، تشکیل شد؟

۱) آثار ماندگار

۳) آثار و مفاخر فرهنگی

۲) آثار ملی

۴) دوستداران هنر ایران

#### قوانين شهرسازی و معماری و شورای عالی شهرسازی و معماری:

۱۳۶- مداخله کلان‌مقیاس در شهرسازی، منتبه به کدام‌یک از شهرسازان است؟

۱) مامفورد

۲) هوسمان

۳) موریس

۴) لوکوریوزیه

۱۳۷- تصویب کدام قانون در ایران، اولین اقدام مدرنیستی در پاسخ به شهرسازی هوسمانی در دوره پهلوی اول است؟

۱) بلدیه

۲) شهرهای صنعتی

۳) طرح جامع شهری

۴) تعریض و توسعه معابر و خیابان‌ها

۱۳۸- در کنگره هشتم که به کوشش گروه انگلیسی MARS در لندن ترتیب داده شد، با تأیید چهار اصل مطرح در منشور آتن برای درگ تمام خصوصیات شهر، کدام مورد پیشنهاد شد؟

۱) رعایت حقوق و مقدم دانستن حق شهروندان دائمی

۲) تعامل فرهنگی و بومی بین افراد شهرهای بزرگ

۳) مرکز شهر، شکل و چگونگی بوجود آمدن آن

۴) تمرکز کردن، بیش از پیش بر جنبه‌های اجتماعی شهرسازی

۱۳۹- منشور آتن در کدام کنگره، به رشتہ تحریر درآمد و مقاد آن چه بود؟

۱) چهارم - مطالبی درباره چهل و سه شهر بزرگ اروپا مطرح و تجزیه و تحلیل گردید.

۲) سوم - هماندیشی هرمندان هنرهای تجسمی با معماران نوآندیش بود.

۳) سوم - بحث در باب محل سکونت و محل تفریح صورت گرفت.

۴) چهارم - شهرسازی معاصر پی‌ریزی شد.

-۱۴۰ در کدام گنگره جهانی، موضوع اصلی بحث درباره سنجش مزایای نسبی ساختن خانه‌های یک طبقه، چند طبقه و یا آسمان خراش در قطعه زمین معین و نیز نحوه استفاده منطقی زمین برای ساختمان بود؟

(۱) دومین گنگره به سال ۱۹۲۹ به دعوت ارنسٹ ماری

(۲) سومین گنگره به همت «ویکتور بورژوا» در بلژیک

(۳) گنگره چهارم در کشتی «پاتری دوم»

(۴) نخستین گنگره در قصر لاسارا

-۱۴۱ کدام مورد، هدف از تشکیل CIAM را بیان می‌دارد؟

(۱) حمایت از تعامل بین معماری مدرن و سنتی

(۲) همسویی فکری و همراهی کانون و اتحادیه‌های معماران با گنگره

(۳) معماران به حل مسائلی که هر یک به تنهایی قادر به حل آن نبودند، موفق شوند.

(۴) دریافت بهترین و جامع ترین طرح‌های مدرن و انتقال آن به مسیر تحول و نوآندیش

-۱۴۲ CNU در سال ۱۹۹۶ در بیانیه‌ای که ارانه کرد، خود را به عنوان چه نوع «جنبش طراحی شهری» معرفی کرد؟

(۱) در همه جنبه‌های توسعه معاملات ملکی شرکت دارد.

(۲) پلی بین شرکت‌ها و گروه‌های معماران بین‌المللی

(۳) در همه جنبه‌های توسعه راه‌ها و تسهیلات شهری فعال است.

(۴) پلی بین طراحان شهری جهان در هم‌امیزی شیوه‌های شهرسازی

-۱۴۳ شورای عالی شهرسازی و معماری، در کدام سال تأسیس شد و دبیرخانه آن کجاست؟

(۱) ۱۳۶۴ - وزارت عمران (۲) ۱۳۶۲ - وزارت مسکن

(۳) ۱۳۵۴ - وزارت عمران (۴) ۱۳۵۲ - وزارت مسکن

-۱۴۴ کدام مورد، در میدان فعالیت‌های عمرانی شهرداری‌ها در حوزه دفاتر فنی قرار نمی‌گیرد؟

(۱) احداث مکان‌های عبادت و مساجد و حفاظت از بهداشت ساختمان و بناهای آن

(۲) تنظیف، نگهداری و تسطیح معابر و انوار عمومی و مجاري آبهای فاضلابها و تصفیه قنوات مربوط به شهر

(۳) احداث سرویس‌های بهداشتی عمومی، کشتارگاه، میدان‌ها و پارک‌ها

(۴) تهیه طرح جامع حریم برای شهرها

-۱۴۵ کدام وزارت‌خانه در نظام اجرایی کشور، وظیفه مدیریت شهری و هدایت طرح‌های توسعه شهری را بر عهده دارد؟

(۱) عمران (۲) راه و ترابری

(۳) مسکن و شهرسازی (۴) کشور

-۱۴۶ همه موارد زیر، جزو وظایف وزارت مسکن و شهرسازی و زمین در کشور ایران هستند، به جز.....

(۱) ساخت و ساز مسکن برای برقراری تعادل میان عرضه و تقاضا

(۲) اجرای پروژه‌های ساخت ساختمان‌های دولتی و خصوصی و نظارت بر آنها

(۳) پشتیبانی مالی و اعطای وام از طریق بانک مسکن به مقاضیان ساخت و ساز مسکن

(۴) نظارت بر تهیه و تصویب طرح‌های جامع و تفضیلی شهرهای بزرگ و کوچک

-۱۴۷ کدام وزارت‌خانه‌ها، در ترکیب عضو شورای عالی شهرسازی و معماری هستند؟

(۱) کشاورزی، صنایع، بازارگانی، نیرو، بهداشت، فرهنگ و ارشاد اسلامی

(۲) صنایع، نیرو، ارتباطات، راه و ترابری، تعاون، آموزش و پرورش

(۳) فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش، کشاورزی، بهداشت، تعاون

(۴) کشاورزی، صنایع، کشور، نیرو، راه و ترابری

-۱۴۸ مشارکت پخش خصوصی در برنامه‌ریزی شهری و تهیه طرح‌های شهری، از کدام طریق صورت می‌گیرد؟

(۱) مشاوران وزارت مسکن (۲) مشاورین سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی

(۳) مهندسین مشاور (۴) مشاوران سازمان شهری

-۱۴۹ در کدام مکتب، توجه به حیطه عمومی و کم توجیهی به حیطه‌های خصوصی، مورد تأکید قرار گرفته است؟

(۱) مارکسیستی (۲) فمینیستی

(۳) اگزیستانسیالیستی (۴) سوسیالیستی

- ۱۵۰- اصطلاح شرکت مادر در آیین نامه اجرایی قانون ایجاد شهرهای جدید، به کدام معناست؟
- (۱) شرکت عمران وابسته به شهر جدید
  - (۲) شرکت عمران شهرهای جدید
  - (۳) مجری طرح های کلان در پایخت و مراکز استان ها
  - (۴) مجری طرح های کلان به شکل شهرسازی مجموعه ای و زنجیره ای
- ۱۵۱- رعایت همه موارد زیر، درخصوص احداث شهرک به عنوان یک ضابطه الزامی هستند، به جز.....
- (۱) ارائه سند مالکیت به نام متقاضی
  - (۲) دریافت گواهی از ادارات کشاورزی و منابع طبیعی، تعاون و امور روستاهای محلی مبنی بر بلامانع بودن استفاده از زمین
  - (۳) منظور داشتن حداقل ۳۵٪ کل مساحت زمین موضوع طرح، برای معابر عمومی، فضای سبز، میادین و تأسیسات عمومی غیرقابل تملک
  - (۴) عقد قرارداد با مهندسین مشاور شهرسازی و معماری معرفی شده از سوی وزارت مسکن و شهرسازی
- ۱۵۲- در شرح وظایف وزارت مسکن و شهرسازی مصوب ۱۳۵۳، کدام طرح بیان کننده نحوه استفاده زمین شهری در سطح محلات مختلف شهر، میزان تراکم ساختمانی و تراکم جمعیت در واحد های شهری است؟
- (۱) تفصیلی
  - (۲) هادی
  - (۳) جامع شهری
  - (۴) جامع سرزمن
- ۱۵۳- همه موارد زیر، از وظایف شورای عالی شهرسازی و معماری ایران هستند، به جز.....
- (۱) بررسی پیشنهادات لازم در مورد سیاست کلی شهرسازی برای طرح در هیئت وزیران
  - (۲) بررسی و تصویب نهایی طرح های جامع شهری و تغییرات انها خارج از نقشه های تفضیلی
  - (۳) پیروی از معیارها و ضوابط و آیین نامه های تصویب شده شورای وزیران در مورد شهرسازی
  - (۴) اظهار نظر نسبت به پیشنهادها و لواح شهرسازی و مقررات مربوط به طرح های جامع شهری
- ۱۵۴- کدام موارد به هنگام تهییه طرح مناطق حساس، به صورت طرحی مستقل و یا به عنوان بخشی از طرح جامع می بایست صورت پذیرد؟
- (۱) شناسایی ابزارهای مدرن و غیر متدابول برای تکمیل طرح و بهره برداری از منابع
  - (۲) نقشه مکانیابی منابع و تهییه ابزار مناسب برای بهره برداری
  - (۳) تعیین ظرفیت تحمل پذیری و محک زدن آنها
  - (۴) شناسایی و ارزیابی ارزش های منابع
- ۱۵۵- درخصوص تغییر کاربری های آموزشی مربوط به وزارت آموزش و پرورش، توسعه کمیسیون های ماده ۵ طرح تفضیلی و مراجع تصویب طرح هادی، کدام مورد صحیح است؟
- (۱) مجاز نیست، مگر با صلاح دید وزارت مسکن و وزارت آموزش و پرورش و تأیید مجلس شورای اسلامی
  - (۲) مجاز نیست، مگر با رعایت جمیع شرایط قانونی و فقط برای یکبار
  - (۳) مجاز است، به شرط تصویب مجلس شورای اسلامی
  - (۴) مجاز است، به شرط تصویب هیئت وزیران

#### تحلیل و طراحی فضاهای معماری و شهری:

- ۱۵۶- جمله زیر، از کیست؟
- «معماری ارگانیک باید به هر انسان، آنچنان مکان مناسبی برای زندگی تقدیم کند که او بتواند از بودن در آن، خود را خوشحال و مفید احساس کند.»
- (۱) فرانک لوید رایت
  - (۲) اسمیتسون
  - (۳) چارلز جنکر
  - (۴) لوکربوزیه
- ۱۵۷- کدام یک از موارد زیر، به انواع فرمومهای رومی اشاره کرده است؟
- (۱) ارگانیک، هندسی، سلطنتی
  - (۲) آثینی، طراحی شده، سلطنتی
  - (۳) مهندسی، طراحی شده، آثینی

- ۱۵۸- وجه اشتراک ساختمان‌های کلیسای «رنشان»، «تالار جشن توکیو» و «کاخ ملی ورزش» در توکیو، کدام است؟  
 ۱) ساختار کلاسیک با رویکردهای مدرن  
 ۲) تقریب به معماری اکسپرسیو آثار کالدر  
 ۳) تقریب معماری به مجسمه‌سازی  
 ۴) تأکید بر ویژگی‌های فوتوریستی
- ۱۵۹- کدام مورد، جزو انواع مساجد در سده اول اسلامی نیست؟  
 ۱) چهارایوان  
 ۲) صحن باز - معروف به نقشه عربی  
 ۳) قبه - گنبد بر بالای اتاقی چهارگوش  
 ۴) ایوان باز - طاق ضربی ساده به سنت طاق کسری
- ۱۶۰- کدام مورد درخصوص تمدن یونان، صحیح است؟  
 ۱) شبکه شطرنجی، اولین بار توسط یونانیان استفاده شد.  
 ۲) امکانات رفاهی و اجتماعی مسکونی در شهرهای یونان، بسیار کم بوده است.  
 ۳) اکروپلیس به عنوان مرکز فرماندهی و آگورا به عنوان مرکز مذهبی در شهر یونانی محسوب می‌شود.  
 ۴) مهم‌ترین عناصر اصلی شهر یونانی اکروپلیس، فروم، آگورا، حصار شهر و محلات مسکونی بوده است.
- ۱۶۱- کدام شیوه طراحی طاق در هنر گوتیک، بیشتر مورد توجه است؟  
 ۱) طاق رنسانسی با ارتقای زیاد  
 ۲) طاق‌های منحنی و متأثر از هنر شرق  
 ۳) طاق‌های رنسانسی با پشت‌بندهای شب‌دار  
 ۴) طاق نوک‌تیز و یا دوار و پشت‌بنددار
- ۱۶۲- تنها اثر لوگوریوزی که در آن، نشانه‌هایی از تعجل و احساس هنرمندانه دیده می‌شود، چه نام دارد؟  
 ۱) ویلا ساووا  
 ۲) کاخ سوراها  
 ۳) کلیسای رنشان  
 ۴) خانه کارگران سیتروئن
- ۱۶۳- چه کسی واضح «طراحی شهری خردگرا» است؟  
 ۱) اتو واگنر  
 ۲) گلارنس پر  
 ۳) هنری هاوارد  
 ۴) تونی گارنیه
- ۱۶۴- کدام مورد، بیانگر ویژگی کلیساهاست دوره بیزانس است؟  
 ۱) دوری جستن از هرگونه پیرایش و تزیین درونی، حجاری‌های پرکار بیرونی و غربی، ساختار عمودی  
 ۲) فرم‌های مرکزگرا، سادگی بیرونی، تزیینات بهشیوه موزاییک  
 ۳) ساختار عمودی، توجه به تزیینات اغراق‌آمیز، کارکرد گسترده ویترای  
 ۴) سادگی بیرونی بنا، فرم‌های نرم و سیمال، تمرکز در مرکزیت بنا
- ۱۶۵- کدام اندیشه‌مند، از دیدگاهی سنت‌گرایانه و با تأکید بر موضوعات فرهنگی، به شهرسازی می‌نگردد؟  
 ۱) جان راسکین  
 ۲) تونی گارنیه  
 ۳) کارل مارکس  
 ۴) والتر گروپویوس
- ۱۶۶- اجزای اصلی محیط شهری، به طور شاخص و صحیح کدام‌اند؟  
 ۱) فرم شهری، منظر مصنوع، حرکات جمعیتی، ترافیک  
 ۲) حرکات جمعیتی، معماری، ترافیک، ساختمان، قلمرو شخصی  
 ۳) منظر شهری، فرم شهری، منظر طبیعی، معماری، قلمرو عمومی  
 ۴) قلمرو عمومی، قلمرو شخصی، معماری، هویت شهری، معماری
- ۱۶۷- مدیریت و صرفه‌جویی در صنایع و توانبخشی، به ترتیب بر کدام‌یک از ابعاد کلیدی طراحی تأکید دارند؟  
 ۱) اکولوژی اجتماعی  
 ۲) زیست‌محیطی - طراحی و ساخت  
 ۳) زیست‌محیطی - فرم فضایی
- ۱۶۸- از دیدگاه مارکسیستی، مهم‌ترین عامل تحول تدریجی زندگی روزتایی به مرحله شهرنشینی، کدام تغییر روند بود؟  
 ۱) جمعیت  
 ۲) بهداشت  
 ۳) تولید  
 ۴) فرهنگ
- ۱۶۹- کدام مكتب شهرسازی در ایران، ساختار فضای شهری را براساس مفهوم میدان اصلی قرار داد؟  
 ۱) تهران  
 ۲) آذربایجان  
 ۳) اصفهان
- ۱۷۰- کدام مورد درخصوص اصلی ترین مؤلفه تأثیرگذار بر کمیت و کیفیت جوامع شهری، یعنی جمعیت، صحیح است؟  
 ۱) تابع قوانین و مقررات معین است.  
 ۲) تابع هیچ قانون تعریف‌شده‌ای نیست.  
 ۳) در شرایط خاص، قوانین خاصی را شامل می‌شود.  
 ۴) در شرایط بحرانی، قوانین خاصی را شامل می‌شود.

۱۷۱- فرانک لوید رایت، از کدام ویژگی خانه‌های ژاپنی در آثارش بهره جست؟

(۱) مصالح سبک

(۲) تعداد فضا

(۳) تقابیل فرم و فضا

۱۷۲- در طراحی و ساخت بنای کتابخانه «ویپوری» سال ۳۴ - ۱۹۲۴، به کدام مورد توجه و تأکید شده است؟

(۱) رابطه سطوح عمودی

(۲) فرم‌های سیتال و انعطاف‌پذیر

(۳) فرم‌های مورب و گاه مایل به آفق

۱۷۳- سه رویکرد رایج در مرور طرح محور کدام‌اند؟

(۱) راهبردی، پژوهشی، سیاسی

(۲) ساختاری، پژوهشی، تفکیکی

(۳) ساختاری، راهبردی، پژوهشی

۱۷۴- کدام شخص در مقابل بناهای خود، فضای باز فراوانی پیش‌بینی کرد تا در آینده برای توسعه آن دچار مشکل نشوند؟

(۱) سیکستوس

(۲) جوانی باتیستا فالدا

(۳) فرانچسکو برمنی

۱۷۵- کدام معمار در دوره رنسانس، پله‌های آزاد را مانند پله‌هایی برای ایجاد رابطه بین فضاهای موجود در

کمپوزیسیون معماری خود، به کار برد و بدین طریق، عاملی تازه به معماری شهر افزود؟

(۱) اتیین دوپراک

(۲) برمانته

(۳) یاکوبو بلینی

(۴) وازاری